

**LIVRET DES ENSEIGNEMENTS**  
**LICENCE ET MASTERS**

**Faculté d'Anthropologie  
sociale - Ethnologie**

Année 2024-2025

## TABLE DES MATIERES

<b>CONTACTS.....</b>	<b>3</b>
Contacts pédagogiques.....	3
Contacts administratifs.....	3
Informations administratives.....	4
Lieux des cours .....	4
À retenir.....	4
Affichage d'informations .....	4
<b>LICENCE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE.....</b>	<b>5</b>
Objectifs de la formation .....	5
Modalités d'accès à la formation .....	5
Poursuite d'études et perspectives professionnelles.....	5
Contenu pédagogique de la Licence 3.....	6
<b>MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE.....</b>	<b>10</b>
<b>ANNEE DE MASTER 1 .....</b>	<b>10</b>
Objectifs de la formation .....	10
Modalités d'accès à la formation .....	11
Procédures de sélection .....	11
Perspectives professionnelles .....	11
Contenu pédagogique du Master 1 .....	12
<b>MASTER 2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE PARCOURS</b>	
<b>CULTURES, POLITIQUES, SOCIETES .....</b>	<b>16</b>
Objectifs de la formation .....	16
Modalités d'accès à la formation .....	17
Perspectives professionnelles ou poursuite d'études .....	17
Contenu pédagogique du Master 2 CPS .....	18
<b>MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE</b>	
<b>PARCOURS SANTE, MIGRATIONS, MEDIATIONS.....</b>	<b>22</b>
Objectifs de la formation .....	22
Modalités d'accès à la formation .....	22
Perspectives professionnelles et poursuite d'études.....	23
Contenu pédagogique du Master 2 S2M.....	23
<b>MASTER 2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE PARCOURS</b>	
<b>FRANCO-BELGE EN DOUBLE DIPLOMATION : UNIVERSITE DE BORDEAUX/UNIVERSITE</b>	
<b>LIBRE DE BRUXELLES.....</b>	<b>27</b>
Objectifs de la formation .....	27
Modalités d'accès à la formation .....	27
Perspectives professionnelles ou poursuite d'études .....	28
Contenu pédagogique du Master 2 Franco-belge.....	29
Schéma 1 de mobilité.....	29
Schéma 2 de mobilité.....	31
<b>ETUDIER UN SEMESTRE/UNE ANNEE A L'ETRANGER.....</b>	<b>38</b>

## CONTACTS

### Contacts pédagogiques

Direction de la Faculté d'Anthropologie	I. Gobatto	isabelle.gobatto@u-bordeaux.fr
Licence Sciences humaines et sociales - Mention Anthropologie, ethnologie	S. Prigent	steven.prigent@u-bordeaux.fr
Master Sciences Humaines et Sociales - Mention <i>Anthropologie Sociale et Culturelle</i> - 1 <sup>ère</sup> année	S. Chave-Dartoen	sophie.chave-dartoen@u-bordeaux.fr
Master Sciences Humaines et Sociales - Mention Anthropologie - <i>parcours Cultures, Politiques, Sociétés</i> - 2 <sup>ème</sup> année	C. Gauthier	claudine.gauthier@u-bordeaux.fr
Master Sciences Humaines et Sociales - Mention Anthropologie - <i>parcours Santé, Migrations, Médiations</i> - 2 <sup>ème</sup> année	I. Gobatto	isabelle.gobatto@u-bordeaux.fr
Master Sciences Humaines et Sociales – Mention Anthropologie - <i>parcours Franco-Belge en Anthropologie</i> - 2 <sup>ème</sup> année	C. Gauthier	claudine.gauthier@u-bordeaux.fr

### Contacts administratifs

- Secrétariat pédagogique de la faculté d'Anthropologie sociale – ethnologie**  
 Sur site les mardis et mercredis – télétravail les lundis, jeudis et vendredis matin  
 Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 16h  
 Bâtiment Q (face à la bibliothèque) 1<sup>er</sup> étage, 3 ter, place de la Victoire, 33076 Bordeaux cedex  
**05 57 57 18 08** **secretariat.ethno@u-bordeaux.fr**
- Service de scolarité du collège Sciences de l'Homme**  
 Bât. N, 3 ter, place de la Victoire, 33076 Bordeaux cedex  
 Accueil du public et permanence téléphonique du lundi au vendredi de 8h45 – 12h30 /13h30 – 16h45  
**05 57 57 19 15** **scolarite.sciences-homme@u-bordeaux.fr**
- Service PHASE - PAC Bordeaux**  
 (Accompagnement et aménagements spécifiques d'examen et de formation)  
**05 57 57 18 48** **phase.bordeaux@u-bordeaux.fr**
- Bibliothèque universitaire**  
**05 57 57 19 30** **bu.victoire@u-bordeaux.fr**
- Service ECRIN (Espace Collaboratif Relations Internationales)** : mobilité  
**05 57 57 18 92** **bf-ecrin-mobilité@u-bordeaux.fr**  
**Bureau des mobilités étudiantes** C. Bonnal Pritchard **outgoing-carreire@u-bordeaux.fr**  
**Responsable du service** P. Carreau **pauline.carreau@u-bordeaux.fr**  
**Coordinatrice relations internationales** C. Gauthier **claudine.gauthier@u-bordeaux.fr**

## Informations administratives

### Lieux des cours

Les cours magistraux et les travaux dirigés, sauf exception, sont dispensés :

3 ter, place de la Victoire - 33076 Bordeaux cedex

**(Sous réserve de modifications en début d'année universitaire)**

### À retenir

**La présence des étudiants à la réunion d'information de début d'année est obligatoire.** La date fixée annuellement est consultable sur le site Internet de la Faculté et sur l'emploi du temps en ligne.

Vous pourrez aussi en prendre connaissance auprès du secrétariat pédagogique de la Faculté d'Anthropologie sociale-ethnologie.

### Affichage d'informations

Tout au long de l'année universitaire des informations complémentaires seront communiquées par voie électronique, sur Moodle et sur vos emplois du temps.

Pensez à activer votre messagerie électronique institutionnelle sur votre ENT : toutes les informations communiquées sont envoyées à cette adresse.

**Il est conseillé de consulter très régulièrement l'emploi du temps en ligne car des changements de salle et d'horaires peuvent être effectués.**

## LICENCE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE

Responsable pédagogique : Steven Prigent

steven.prigent@u-bordeaux.fr

### Objectifs de la formation

La Faculté d'anthropologie sociale et ethnologie s'attache à doter les étudiantes et les étudiants de compétences théoriques et pratiques relatives à la discipline et à son histoire, à partir de l'étude de terrains proches et lointains : Afrique de l'ouest, Asie du sud et du sud-est, Océan indien, Océanie, Moyen-Orient, Europe occidentale, centrale, balte et du sud-est.

Les étudiantes et les étudiants de la licence sont accompagnés dans des travaux pratiques d'enquêtes, de lectures et d'écritures (y compris filmiques), et initiés à des concepts liés à des champs thématiques de l'anthropologie : parenté, fait religieux, cosmologies, économies, rituel, politique, santé et maladie, développement et humanitaire, globalisation, migrations, faits mémoriels, usages de la parole, genres.

La formation met également l'accent sur les enjeux de professionnalisation et de citoyenneté (stages, enquêtes publiques, langues étrangères, compétences informatiques), et d'interdisciplinarité (sociologie, psychologie, histoire, philosophie, anthropologie biologique, etc.).

La Licence d'anthropologie débute, depuis le Portail (ParcourSup UB), en sociologie ou psychologie (avec plusieurs enseignements d'initiation à l'anthropologie en L1 et L2), puis se déploie pleinement durant la troisième année (L3), avant de se poursuivre en Master. Il est possible de rejoindre la troisième année de la Licence depuis un autre parcours de formation (Bac+2).

### Modalités d'accès à la formation

#### Admission directe.

- Etudiantes et étudiants ayant validé les UE d'anthropologie proposées dans le cadre d'une L1-L2 de sociologie ou de psychologie de l'université de Bordeaux.

#### Admission sur présentation d'une attestation.

- Etudiantes et étudiants en anthropologie sociale-ethnologie ayant validé une L2 dans une autre université.
- Etudiantes et étudiants d'une autre formation (UF ou université) dont le programme d'études comporte au moins un enseignement d'anthropologie sociale ou d'ethnologie (environ 40h).

#### Fournir les documents suivants :

- Une attestation du responsable de la formation précisant le contenu des enseignements et le nombre d'heures annuelles consacrées à l'anthropologie,
- Un relevé de notes.

#### Admission conditionnée par une mise à niveau.

Pour les étudiantes et étudiants de niveau bac+2 minimum n'ayant reçu aucune formation en anthropologie sociale/ethnologie ainsi que pour celles et ceux ayant validé une L2 sociologie ou psychologie de l'université de Bordeaux à partir de l'année universitaire 2012/2013, mais qui n'ont pas validé les enseignements d'anthropologie sociale dispensés en L2, l'admission en L3 est soumise à une mise à niveau comportant des lectures parmi une liste d'ouvrages fondamentaux. Les étudiantes et étudiants devront rédiger un dossier de 10 pages minimum, 15 pages maximum, composé de deux fiches de lecture réalisées sur des ouvrages choisis parmi la liste (fournie avec le dossier de candidature téléchargeable en ligne), ce dossier étant examiné par la commission pédagogique. On peut également lui demander de valider une ou deux UE « thématiques SHS pour tous » et/ou l'UE de L2 « apports disciplinaires en anthropologie » lors de l'année de L3.

### Poursuite d'études et perspectives professionnelles

La poursuite vers le Master d'Anthropologie proposé par l'Université de Bordeaux est la voie que prennent environ 50 % de nos licenciés.

Pour les autres, les perspectives professionnelles après l'obtention de la licence sont entre autres :

- *les métiers de l'enseignement (INSPE, concours de l'enseignement),*

- la fonction publique nationale et territoriale par la voie des concours administratifs (dont ceux de l'action culturelle, de la conservation du patrimoine, des bibliothèques),
- les métiers de la coopération internationale, de l'action humanitaire, du développement...
- le travail social et l'animation scientifique et culturelle,
- les métiers de la communication, le journalisme...
- les bureaux d'études (études de marché, enquêtes, consultance)...

## Contenu pédagogique de la Licence 3

Les enseignements de L3 sont organisés en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC)

### BCC 1 Acquérir les champs théoriques fondamentaux

#### Anthropologies thématiques 1

##### *Anthropologie de la parenté*

Conçu comme une initiation, ce cours a pour objectif de donner un aperçu historique de cette sous-discipline anthropologique, complété par des réflexions contemporaines en la matière. Le cours est structuré autour de domaines principaux de l'étude de la parenté. Une première partie est consacrée aux théories classiques et aux anthropologues qui ont marqué l'histoire de la discipline dans ce champ. Nous y abordons également la terminologie, les notions et les concepts clés relatifs à la parenté. Une seconde partie du cours met l'accent sur les critiques de l'approche classique et les débats théoriques portant sur des sujets qui constituent le cœur de la discipline. Enfin, une dernière partie est centrée sur les études et approches contemporaines, notamment sur les nouvelles techniques reproductives et les nouvelles configurations familiales.

##### *Anthropologie du Fait religieux*

Ce cours vise l'acquisition de compétences disciplinaires fondamentales à l'appréhension du fait religieux en anthropologie. Il analyse les principaux concepts qui caractérisent ce champ situé au cœur de la discipline et l'ambivalence, parfois, de leurs relations dialectiques, à partir de l'étude de supports variés. Les spécificités de son approche méthodologique sont également envisagées dans le cadre de cet enseignement.

#### Anthropologie générale classique et actuelle 1

##### *Histoire des théories de l'anthropologie sociale hier et aujourd'hui*

Ce cours présente l'anthropologie de manière située. Il aborde son projet scientifique en observant la façon dont il s'est constitué et a été travaillé, s'intéresse aux caractéristiques de la discipline, aux changements majeurs survenus entre le XIXe et le XXe siècle, à ses différentes orientations, et entrevoit à partir d'elles ses champs de recherche et méthodes privilégiés à travers le temps. Tenant compte des situations historiques, sociales, culturelles, épistémologiques, à des niveaux internationaux et nationaux, il s'agit d'accéder à une compréhension contextualisée des paradigmes liés aux orientations théoriques et de recherche ayant jalonné l'histoire de la discipline. Les orientations ou courants sont abordés du point de vue des postures les caractérisant, d'œuvres les portant, et de considérations d'anthropologues sur le travail de la discipline d'hier à aujourd'hui.

##### *Des traditions ethnologiques en Europe*

Les objectifs du cours sont de délivrer des connaissances sur :

1. Des traditions ethnologiques de l'Europe balkanique, avec l'accent mis sur celles des pays issus de l'ex-Yougoslavie.
2. L'ethnologie et l'anthropologie des Slaves méridionaux (ou Slaves du Sud), et des autres peuples habitant l'espace (ex- / post-) yougoslave.

Thèmes et notions clés du programme : Balkans, Slaves du Sud, fédération yougoslave et pays issus de l'ex-Yougoslavie ; repères historiques ; identité(s) ; tradition ; patrimoine ; balkanisation ; nation ; altérité ; genre ; question féminine ; religion (spécificités et pratiques religieuses) ; société à travers le prisme des médias et de la culture de masse (cinéma, musique).

##### *Etude de textes anthropologiques*

Ce TD consiste à étudier des textes classiques et contemporains de l'anthropologie, en complément de certains cours magistraux.

#### Anthropologies thématiques 2

##### *Anthropologie politique*

Ce cours présente les différentes manières dont l'anthropologie du 20<sup>ème</sup> siècle a étudié les formes d'organisation politique aux quatre coins du monde. Après une reconnaissance de l'universalité du politique, l'anthropologie s'est attachée à rendre compte du rapport à l'Etat, autrement dit de la variabilité des choix culturels en matière de centralisation ou de

décentralisation du pouvoir. Par ailleurs, ce cours interroge le rapport de l'anthropologie au colonialisme, au néo-colonialisme et au post-colonialisme, depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Enfin, une place est faite à une approche plus matérialiste du politique, en insistant sur l'importance de la production et de la circulation des richesses matérielles dans l'organisation politique des sociétés. Ce cours de Licence se termine par une ouverture vers la poursuite de cet enseignement en Master, tout en insistant sur la manière dont l'anthropologie (du) politique se fait au 21<sup>ème</sup> siècle.

### ***Anthropologie économique***

Le cours permet aux étudiant.es de se familiariser avec l'objet et la démarche spécifique de l'anthropologie économique. Après une introduction centrée sur la définition de l'économie, le cours présente les différentes écoles de pensée et les controverses qui ont historiquement nourri ce domaine spécifique de l'anthropologie (formalistes, substantivistes, structuralo-marxistes). Le cours définit et discute ensuite les concepts clefs de l'anthropologie économique et les rapports qu'ils entretiennent avec d'autres disciplines des sciences sociales, en particulier avec l'économie, ainsi que leur actualité pour comprendre tant les sociétés précapitalistes que capitalistes : parenté, production et surplus, don et échange, pouvoir, troc et monnaie.

## **Anthropologie générale classique et actuelle 2**

### ***Anthropologie et histoire***

L'anthropologie et l'histoire entretiennent de multiples relations. Ce cours les étudie en considérant qu'elles s'inscrivent dans trois registres. Le 1<sup>er</sup> registre est celui des relations que l'anthropologie entretient, non pas avec la discipline historique mais avec la question de l'histoire selon les pratiques et courants de pensée (partie 1). Le 2<sup>e</sup> registre de relations concerne les études historiques menées en anthropologie dans deux champs (partie 2). D'une part en ethno-histoire et en anthropologie sociale historique, un champ d'étude où l'histoire d'un groupe ou d'un phénomène social est un objet d'étude. D'autre part, dans l'exercice de la réflexivité historique appliquée à l'histoire de l'anthropologie. Les relations entretenues avec l'histoire en tant que discipline (partie 3) constitue le 3<sup>e</sup> registre. Ces dernières sont saisies à partir de travaux de représentants majeurs de l'historiographie française et étrangère passée et actuelle.

### ***Anthropologie des mondes contemporains***

L'anthropologie des mondes contemporains examine la « totalité » du monde « moderne ». Toutefois, comme il s'avère impossible, d'une part, de faire une présentation précise et cohérente d'une telle totalité et, d'autre part, de la traiter dans toute sa complexité, nous allons appliquer une autre approche plus appropriée au principal objectif de ce cours, qui consiste à initier les étudiants aux nouvelles thématiques de la discipline. Tout en tenant compte des exigences méthodologiques, nous allons nous centrer sur un nombre limité de thèmes à traiter, mais en donnant la priorité à ceux qui caractérisent l'époque actuelle. Entre autres, nous aborderons les phénomènes de globalisation et de mondialisation, du (post)colonialisme, de multiculturalité ainsi que leurs effets sur la construction des identités, la transmission de la culture et le façonnement de la vie quotidienne. Ce faisant, nous mettrons l'accent sur les différents sujets relevant de plusieurs domaines de prédilection de l'anthropologie contemporaine : produits culturels (tels média de masse, cinéma, musique), mondes et sociabilités virtuelles, sport, alimentation, etc.

### ***Etude de textes anthropologiques***

Ce TD consiste à étudier des textes classiques et contemporains de l'anthropologie, en complément de certains cours magistraux.

## **BCC 2 Problématiser un fait social et culturel, une situation, un sujet par la démarche anthropologique**

### **Anthropologies spécialisées 1**

#### ***Personne, objet, rituel***

Sur la base d'exemples ethnographiques et historiques, ce cours invite à interroger l'universalité des catégories communément utilisées dans les descriptions et les analyses anthropologiques. Après une introduction générale, sont considérés des concepts courants tels que « personne », « individu », « sujet », « objet », notamment au regard de pratiques et de représentations où s'estompent la précision de leurs limites et la rigueur de leur définition. Ce cours permet donc une initiation à l'approche critique sur laquelle repose tout projet anthropologique et propose une introduction à certaines des grandes théories concernant (séparément ou conjointement) ces catégories. Il vise, plus généralement, une première entrée sur les questions épistémologiques propres à la discipline : la construction historique et culturelle des concepts mobilisés, mais aussi leur importance dans l'élaboration des théories, qu'elles soient populaires ou scientifiques.

#### ***Anthropologie de la religion : Univers de l'Islam***

Il s'agit d'interroger la notion d'univers, vocable constitutif du titre de ce cours, pour savoir si, concernant l'Islam, le terme doit être appréhendé au singulier ou au pluriel. Ainsi, la religion musulmane, qui s'inscrit dans la continuité de la tradition des « gens du Livre » que sont les Juifs et les Chrétiens, sera abordée à partir de l'articulation complexe qui caractérise l'Islam en tant que religion et l'Islam en tant que culture(s). Pour cela seront abordés les grands principes au fondement

de l'unité musulmane et leurs interprétations en fonction des différentes écoles juridiques au cours des temps et en fonction des cultures rencontrées lors de la naissance de l'islam jusqu'à son expansion aux confins de l'Orient et de l'Occident. Seront également abordés les principaux personnages et événements fondateurs et les grands rituels d'hier à aujourd'hui.

## **Anthropologies spécialisées 2**

### ***Anthropologie de la santé, maladie, infortune***

Ce cours vise à présenter les éléments saillants de l'histoire de l'anthropologie de la maladie puis de la santé, au prisme des objets, des terrains et des grandes questions qui l'ont constitué. À partir de la présentation de recherches ancrées dans des terrains africains, sud-américains et européens, il s'agit de sensibiliser les étudiants aux théories et concepts mobilisés pour penser ces objets des plus contemporains (maladie, mal, malheur, infortune, santé, vulnérabilité, risque...) tout en rendant compte des formes de problématisations sous-jacentes et de leur intérêt pour saisir plus globalement nos mondes sociaux.

### ***Mondialisation et développement***

Ce cours vise tout d'abord à historiciser la solidarité internationale (ou gouvernance mondiale du développement et de l'humanitaire), y compris de façon critique, pour ensuite faire valoir une approche empirique qui se focalise sur la réalisation en contexte de projets de développement singuliers, mobilisant une multitude d'acteurs (courtiers, agents de développement, 'bénéficiaires', etc.) autour d'une pluralité d'intérêts. Le cours aborde ensuite le rôle des agences de développement dans le renforcement des bureaucraties étatiques postcoloniales, interroge la manière dont ces agences favorisent l'exercice d'une gouvernabilité néolibérale, pour enfin exposer l'approche par les économies morales et par l'étude du « gouvernement humanitaire ».

### ***Anthropologie de l'ordinaire***

Ancré dans la pragmatique, la phénoménologie et le « tournant linguistique », ce cours prend l'ordinaire de l'enquête pour objet tout en valorisant sa dimension interactionnelle et interlocutoire, de même que l'importance épistémologique d'une écriture plaçant cet ordinaire au premier plan. En s'appuyant sur l'ordinaire de l'enquête, il devient possible, sans prétention positiviste, de rendre compte de l'ordinaire de la vie des personnes rencontrées.

## **Options : 6 ECTS à choisir**

### ***Anthropologie biologique (Collège Sciences et Technologies)***

Les objectifs de l'UE optionnelle « Anthropologie biologique » sont d'une part, de donner aux étudiants la possibilité de dépasser les frontières de leurs champs disciplinaires pour découvrir l'humain dans sa dimension évolutive et passée et, d'autre part, de s'interroger sur son originalité, à la fois biologique et culturelle. En effet, l'humain offre la possibilité d'explorer un modèle unique dans le règne animal au travers d'exemples portant sur son histoire évolutive, sa variabilité biologique, son schéma locomoteur ou ses modalités de croissance. Un des enjeux de cette UE est de connaître les concepts fondamentaux de l'Anthropologie biologique pour analyser au mieux les enjeux sociétaux et écologiques actuels. Cet enseignement est destiné à donner aux étudiants une autre grille de lecture et d'analyse de l'humain moderne et passé.

### ***Anthropologie filmique***

Au fil d'une initiation aux enjeux théoriques (18h) et pratiques (12h) de l'anthropologie visuelle, il s'agit de découvrir comment se réalise une ethnographie filmée. Cet enseignement est consacré à l'étude des documents filmiques et des grands films qui ont marqué l'histoire des sciences sociales et du cinéma documentaire. Nous intéressent à la manière dont les réalisateurs ont pu rendre compte du réel par l'image/son, nous questionnons les dispositifs filmiques à l'œuvre dans ces films. Ce parcours théorique s'incarne dans une pratique, celle d'un tournage. Par petits groupes, les étudiant.es définissent un sujet d'étude et partent sur le terrain une caméra à la main. Des temps de visionnage collectifs de ces rushes permettent de conscientiser pleinement les choix visuels et sonores effectués au moment du tournage pour traiter un sujet.

## **BCC 3 Acquérir et mettre en œuvre les outils de la recherche en anthropologie sociale, se professionnaliser**

### **Méthodologie de la recherche 1**

#### ***Enquête et démarches ethnographiques 1***

Ce TD initie les étudiantes et les étudiants aux questions méthodologiques de l'anthropologie, par l'étude de textes dédiés et l'accompagnement, tout au long de l'année, de la réalisation d'un travail d'enquête ethnographique aboutissant à l'écriture d'une note de recherche.

#### ***Recherche documentaire à la BU***

Cet enseignement, organisé en deux séances, accompagne votre recherche documentaire, dans le cadre de la réalisation de la note de recherche, notamment au travers de la citation des sources et de la constitution de bibliographies, en particulier via les outils Zotero et Babord +.



### **Tutorat (obligatoire)**

Accompagnement personnalisé des étudiantes et étudiants en lien avec d'éventuelles difficultés dans le suivi des cours.

### **Professionnalisation : Une UE à suivre en fonction du test de positionnement (inscription faite par l'enseignant)**

#### **Academic English for Social Anthropology**

L'UE Academic English for Anthropology vise à développer les compétences en communication en anglais spécifiquement pour l'anthropologie : écouter (audio et vidéo), lire (textes non traduits), parler (activités communicatives), tout en étudiant des questions fondatrices de l'anthropologie américaine.

#### **Anglais de mise à niveau pour débutants et Espace langues**

Pour les étudiantes et étudiants n'ayant pas, ou très peu, étudié l'anglais auparavant, il sera proposé par l'équipe enseignante de suivre à la place l'UE Anglais Mise à niveau, après un test de positionnement passé au début de l'année universitaire.

### **Méthodologie de la recherche 2**

#### **Enquête et démarches ethnographiques 2**

Ce TD initie les étudiantes et les étudiants aux questions méthodologiques de l'anthropologie, par l'étude de textes dédiés et l'accompagnement, tout au long de l'année, de la réalisation d'un travail d'enquête ethnographique aboutissant à l'écriture d'une note de recherche.

### **Tutorat obligatoire**

Accompagnement personnalisé des étudiantes et étudiants en lien avec d'éventuelles difficultés dans le suivi des cours.

### **Professionnalisation 2**

#### **Anthropologie dans la cité et mondes socioprofessionnels**

Ce cours sensibilise les étudiants et les étudiantes aux enjeux de professionnalisation et de citoyenneté d'une formation en anthropologie sociale, en associant cours magistral et travaux pratiques. Un temps du cours invite notamment les étudiants et les étudiantes à enquêter collectivement hors les murs de l'université en partant à la rencontre d'acteurs concernés par un problème public. La professionnalisation scientifique (avec ou sans doctorat) est également abordée.

## **BCC 4 Enrichir son parcours**

### **UE d'ouverture Semestre 5 : 1 UE au choix parmi 9**

- **Pluridisciplinarité en SHS : Ages de la vie**
- **Pluridisciplinarité en SHS : Discriminations**
- **Parcours international : Communication interculturelle**
- **Parentalités Familles Accompagnements : Approche transverse d'une question sociale et professionnelle**
- **Parentalités Familles Accompagnements : natalité**
- **Parentalités Familles Accompagnements : Enfance**
- **Apport disciplinaire en sciences de l'éducation**
- **Langues (Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien)**
- **SPORT**
- **Démocratie à l'Université**

### **UE d'ouverture Semestre 6 : 1 UE au choix parmi 12**

- **Pluridisciplinarité en SHS : Risque**
- **Pluridisciplinarité en SHS : Education**
- **Pluridisciplinarité en SHS : Santé**
- **Parentalités Familles Accompagnements : Jeunesse(s)**
- **Parentalités Familles Accompagnements : petites enfance**
- **SPORT**
- **Entrepreneuriat étudiant**
- **Engagement étudiant**
- **Arts et Sciences : carnet de recherche**
- **Apport disciplinaire en sciences de l'éducation**
- **Enquêter en santé**
- **Bulding inclusive societies : Promoting social inclusion and reducing discrimination**
- **Langues (Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien)**

## **MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE**

Responsables de la mention : Claudine Gauthier et Isabelle Gobatto

claudine.gauthier@u-bordeaux.fr

isabelle.gobatto@u-bordeaux.fr

L'objectif du Master est de former des experts de l'analyse des dynamiques sociales et culturelles et des cadres des métiers de la Culture, du Patrimoine et de l'Action sociale, sanitaire et humaine. Il permet également de poursuivre vers une formation doctorale.

Ce master forme au raisonnement anthropologique et à la compréhension des sociétés et des cultures dans leurs dynamiques, enjeux et défis contemporains, aux Nords comme aux Suds. Outre les enseignements théoriques et méthodologiques, les étudiantes et étudiants, formés aux techniques de l'analyse qualitative, sont conduits à réaliser une recherche de terrain dont la thématique est approfondie durant les deux années de formation dans le cadre de leur mémoire de recherche de Master, dont la soutenance clôt la formation.

Pour les étudiants souhaitant ouvrir leur formation à un renforcement des relations entre anthropologie et image ; en anthropologie biologique et en préhistoire une UE dédiée est proposée à chacune des années, de la L3 au M2 (en option).

Le nombre important de partenariats internationaux de cette formation offre de nombreuses possibilités de mobilité et de formation à l'étranger (notamment au Canada, USA, Amérique du Sud, Inde, etc.). La formation de Master peut permettre également de valider le diplôme de Master franco-belge en anthropologie, en double diplomation avec l'Université Libre de Bruxelles.

A l'issue de l'année de M1, les étudiants qui souhaitent poursuivre en M2 auront le choix entre 3 parcours de spécialisation selon leurs objectifs professionnels.

### **ANNEE DE MASTER 1**

Responsable pédagogique : Sophie Chave-Dartoen

sophie.chave-dartoen@u-bordeaux.fr

#### **Objectifs de la formation**

La Licence et le Master (première et seconde année) s'inscrivent dans une continuité, en assurant d'abord la formation initiale, puis en organisant une spécialisation progressive des étudiants. La formation proposée par la Faculté d'anthropologie sociale-ethnologie insiste sur le caractère nécessairement complémentaire de l'enquête de terrain, d'une approche historique et épistémologique, d'une culture générale et scientifique étendue et, enfin, de compétences et de savoir-faire spécifiques. Dans cette perspective, la première année de master est une année clé visant la consolidation des connaissances et l'approfondissement des questions théoriques, méthodologiques et épistémologiques. L'accent est mis sur : l'approfondissement des savoirs fondamentaux en anthropologie (BCC1) ; des enseignements favorisant la familiarisation avec certaines grandes thématiques (BCC2) ; l'acquisition des outils de la recherche en ethnologie (méthodologie de l'enquête qualitative ; anglais de spécialité ; anthropologie visuelle) et le démarrage d'une recherche personnelle faisant l'objet d'une restitution sous la forme d'un rapport intermédiaire de recherche (BCC3). Ce travail personnel est engagé sur deux années, à partir d'un thème de recherche original retenu avec l'accord de l'un des enseignants de la faculté, faisant office de directeur de recherche. Une spécialisation relative s'opère également ici autour du thème de recherche retenu. Le BCC4 propose des UE d'ouverture permettant à chacun d'enrichir son parcours, notamment en anthropologie biologique et préhistoire.

### Trois objectifs sont ainsi visés durant l'année de master 1 :

- un approfondissement critique des outils théoriques et méthodologiques de l'ethnologie dans la continuité des acquis de la licence ;
- une formation à l'enquête de terrain et à l'exploitation des données issues de l'enquête qualitative (modalités de collecte, traitement et interprétation des données) ;
- la conception et la mise en œuvre d'une recherche personnelle fondée sur une enquête de terrain et/ou une recherche bibliographique approfondie. Etudiantes et étudiants apprennent à inscrire leur recherche monographique dans un cadre théorique, à développer les dimensions critiques et réflexives de cette recherche dans les règles de l'éthique.

Ce travail donne lieu à la rédaction d'un rapport intermédiaire de recherche où sont évaluées :

- *la capacité à construire un objet d'étude inscrit dans une problématique, à formuler des hypothèses et à organiser le propos afin de structurer une recherche anthropologique. Dans cette perspective, une attention particulière est portée à la maîtrise des outils de la recherche et des techniques de rédaction scientifique (bibliographie, synthèse de lectures, appareil critique, problématisation et rédaction...)* ;
- *la capacité à mettre en place une enquête de terrain qualitative et à restituer les données ethnographiques, en considérant les questions de positionnement du chercheur (réflexivité) et le respect des règles éthiques ;*
- *les compétences acquises en matière de relevé et de description ethnographiques ainsi que la pertinence des connaissances bibliographiques sélectionnées en relation à l'objet d'étude ;*
- *la capacité à mobiliser dans une analyse et une argumentation personnelles, en les inscrivant dans un état de l'art.*

Etudiantes et étudiants acquièrent également une diversification des compétences favorisant une bonne insertion dans les milieux professionnels par voie de concours, d'appels d'offre ou de candidature spontanée. Un effort particulier leur est demandé afin de développer une réflexion personnelle, un esprit de synthèse, un strict respect des règles de l'éthique et une autonomie accrue quant à l'élargissement et à l'approfondissement de la culture générale et scientifique. Au cours de cette année, sont donc progressivement développés la capacité à mobiliser des acquis théoriques et méthodologiques ; à constituer un corpus bibliographique de référence (français/anglais a minima) ; à s'inscrire dans une posture de distance critique ; à discuter et croiser des perspectives théoriques comme des outils méthodologiques pluriels ; à réaliser un travail d'écoute et de restitution attentifs ; à maîtriser l'expression du français, à l'oral et à l'écrit.

### Modalités d'accès à la formation

Peuvent candidater en master 1 : les étudiants ayant obtenu :

- *une licence L3 d'anthropologie sociale-ethnologie,*
- *des candidats admis après examen d'un dossier en commission pédagogique. Le dossier doit justifier des compétences équivalentes à la licence L3 d'anthropologie sociale ethnologie et un nombre d'heures d'enseignements conséquent reçu préalablement en anthropologie. Ces admissions peuvent être soumises à condition (validation d'UE complémentaires déterminées en début d'année par contrat pédagogique).*

### Procédures de sélection

La première année de Master comprend 40 places. Les candidatures doivent être déposées dans l'application Mon Master. Elles sont ensuite examinées par la commission pédagogique. Les étudiants étrangers doivent candidater par le biais du service mobilité étudiante de leur université d'origine – en cas d'accord de coopération signé avec l'université de Bordeaux – ou par Campus France, en l'absence d'accord préalable

### Perspectives professionnelles

Les étudiants ayant validé leur master 1 peuvent poursuivre leurs études en master 2 dans le cadre de l'un des 3 parcours de la Faculté : le parcours Cultures, politiques, sociétés ; le parcours Santé, Migrations, Médiations ou encore au sein du parcours international en double diplomation avec l'Université Libre de Bruxelles (parcours franco-belge en anthropologie).

À l'issue des deux années de Master, les débouchés professionnels sont :

- *Les métiers de l'enseignement et/ou de la recherche intégrant des problématiques ethnologiques : institutions publiques de la recherche, enseignement supérieur, UNESCO, recherche privée et sur contrat,*
- *Les métiers pour lesquels les compétences et les savoir-faire acquis durant la formation sont essentiels tels :*
  - *les professions de l'enseignement (INSPE, concours de l'enseignement secondaire),*
  - *la fonction publique nationale et territoriale par voie des concours administratifs (dont ceux de l'action culturelle, de la conservation du patrimoine, des bibliothèques),*

- les métiers de la coopération internationale, de l'action humanitaire, du développement,
  - le travail social,
  - l'animation culturelle, la médiation scientifique et culturelle,
  - les métiers de la communication, de la création, du journalisme,
  - les métiers liés à l'expertise de la société en lien avec le politique (comme par exemple, les postes d'assistant ou d'attaché parlementaire, en France ou au parlement européen),
  - les métiers de l'entreprise (auxquels il faut ajouter associations et ONG) : analyse, conseil, gestion en matière de ressources humaines, de développement de produits et/ou d'actions spécifiques, de relation avec la clientèle et/ou le public,
- la poursuite d'études en thèse de doctorat.

## Contenu pédagogique du Master 1

### BCC 1 Maîtriser les savoirs fondamentaux en Anthropologie

#### Connaissance et Cognition

##### *Représentations, discours*

La question des « représentations » telle qu'elle est posée par la philosophie de la connaissance fonde tant la tradition anthropologique française que celle, héritée du romantisme allemand et développée outre-Atlantique. Ce cours propose une introduction à l'étude des relations qu'établissent les SHS entre le monde, la pensée et le discours. Il vise à questionner les conditions mêmes de notre savoir sur le monde et, pour les anthropologues, les moyens d'en rendre compte.

##### *Catégorisations, classifications*

En proposant une entrée critique sur la question des catégories et des classifications comme conditions et objets de connaissance, mais aussi comme outils d'analyse essentiels en anthropologie, ce cours vise tout autant des considérations proprement épistémologiques qu'une introduction à l'étude des savoirs vernaculaires (ethnoscience, anthropologie cognitive).

##### *Corps et sciences sociales*

Ce cours discute une sélection de travaux d'anthropologues spécialisés sur l'étude des intersections corps-sociétés-cultures. Différentes focales (corps genré ; corps normé/gouverné ; corps et inégalités ; corps soigné...) permettront de progresser dans la maîtrise de questionnements qui visent à comprendre comment le corps permet de faire société, dans ses dynamiques pérennes comme dans ses processus de transition et de changement.

#### Enjeux contemporains

##### *Globalisation et chthulucène : approches anthropologiques*

Ce cours vise à former les étudiants à la manière dont l'anthropologie pense et documente la globalisation, ses effets sociaux, culturels et politiques, ainsi que les relations humains/non-humains qu'il devient difficile d'ignorer dès lors que l'on prend au sérieux le paradigme de l'écologie politique. Outre une étude des principaux concepts de l'anthropologie de la globalisation, ce cours expose des enquêtes situées qui rendent compte de l'expérience vécue de la globalisation, de même que les recherches qui sont aujourd'hui menées dans les institutions globales telles que l'Organisation Mondiale du Commerce, les Nations Unies, la Commission Européenne ou Wall Street.

##### *Risque(s), incertitude et environnement*

À partir de problématiques environnementales contemporaines et des controverses qui s'y rattachent, l'enseignement propose un éclairage sur le concept de risque, sa production, ses usages dans différentes sphères sociales, en relation avec les savoirs disponibles dans une société à un moment de son histoire. Ce faisant, l'enseignement vise à renforcer la capacité des étudiants à développer un regard critique sur ces concepts ainsi que sur les catégories de sens et d'action qui y sont corrélées.

#### Champs spécialisés

##### *Anthropologie appliquée et professionnalisation*

Ce cours initie les étudiants aux différentes possibilités de l'application des connaissances et des méthodes de l'anthropologie contemporaine. Ce cours est structuré autour d'un choix de thèmes à traiter, avec l'accent mis sur quelques sujets de prédilection de l'anthropologie appliquée contemporaine : santé, développement, patrimoine, secteur public... L'étude de thèmes choisis sera précédée d'un aperçu de l'évolution historique de la discipline.

### ***Anthropologie de la parole***

Ce cours portera sur les façons d'analyser le langage recueilli durant l'enquête anthropologique. Après avoir situé cette perspective dans une histoire de la linguistique, nous présenterons les outils mis à disposition par l'analyse pragmatique, la sociolinguistique, l'ethno-pragmatique, l'interactionnisme, toujours à partir d'exemples tirés d'enquêtes.

## **BCC 2 Problématiser une situation sociale d'un point de vue anthropologique**

### **Culture, enjeux identitaires et patrimoniaux**

#### ***Anthropologie de la mémoire***

La question de la mémoire dans la vie sociale est devenue un champ de recherche à part entière en anthropologie à la fin du XX siècle. Ce cours est consacré à la saisie anthropologique des faits sociaux de mémoire et à celle des phénomènes socio-mémoriels en forte augmentation ces dernières décennies. Tenant compte de la polysémie du mot mémoire, il s'agit de distinguer les faits de mémoire eux-mêmes (considérés dans leur pluralité et leurs modalités) des études qui leur sont consacrées en anthropologie et d'autres disciplines d'hier à aujourd'hui. En considérant la diversité des pratiques de mémoire, le cours aborde l'ajustement des procédures de recherche aux changements actuellement présents dans le champ du mémoriel dans le contexte des processus de globalisation, des réseaux sociaux, des procédures de digitalisation, etc., et propose des instruments de travail et de compréhension.

#### ***Identités et patrimoines***

L'enseignement vise l'acquisition de compétences fondamentales sur deux grands champs de l'anthropologie qui, comme nous le verrons, sont intimement associés dès l'origine : l'identité et le patrimoine. Après avoir envisagé brièvement les moments de leur institutionnalisation, d'abord étroitement liés aux nationalismes européens, la focale sera mise sur leurs relations dialectiques avant d'envisager les principaux concepts qui les caractérisent, à partir de l'étude de supports variés.

### **Enjeux de santé**

#### ***Anthropologie du développement et de l'humanitaire***

L'anthropologie, en lien avec l'économie, la sociologie, les sciences politiques, peut être convoquée dans le champ du développement et de l'intervention humanitaire. Mais de quoi parle-t-on ? L'enseignement propose un éclairage critique sur les notions de développement, d'aide, sur les politiques d'intervention qui sous-tendent et organisent les rapports Nords/Suds autour de questions sociales fondamentales (environnement, santé, migrations...). Plus fondamentalement, ce sont les relations contemporaines entre sociétés qui seront questionnées, en lien avec l'histoire de la discipline.

#### ***Anthropologie de la santé et des discriminations***

Le cours d'anthropologie de la santé et des discriminations interroge le phénomène socioculturel et politique de la discrimination à partir de situations inscrites dans le champ de la santé. Il s'agit d'ancrer le propos dans des lectures et des situations, discutées en cours, qui interrogent les catégories de genre, de race ou encore de "soin différencié", pour poser un regard critique sur les intersections entre les formes de discrimination et les inégalités en santé.

### **Séminaire de spécialisation 1**

#### ***Représentations, objets, rituel***

Ce séminaire organise des groupes de travail à partir de textes portant sur les mots-clés retenus, pris dans un sens très général. La sélection de textes change chaque année et touche différents domaines : anthropologie de l'objet, de l'art, du rituel, anthropologie linguistique et sémiotique. Chaque groupe de travail assure une séance du séminaire.

#### ***Santé, médicalisation : depuis les anthropologies des Nords et des Suds***

Ce séminaire propose d'une part, de mettre en symétrie des recherches conduites dans différentes sociétés des Nords et des Suds, sur le phénomène de médicalisation des corps et de la santé. A partir de ce positionnement, nous discuterons, d'autre part, des grandes interrogations qui traversent, de manière commune, les sociétés et posent des questions également communes aux anthropologues, où qu'ils exercent et d'où qu'ils "parlent".

### **Séminaire de spécialisation 2**

#### ***Mémoire et violences extrêmes***

La question des violences dites extrêmes est omniprésente dans l'actualité, concernant à la fois le passé et le présent. Elle constitue depuis les années 2000 un nouveau champ de recherche auquel l'anthropologie prend activement part. Ce champ soulève notamment la question des rapports histoire-mémoire au sujet des guerres, des génocides, des esclavages, des crimes contre l'humanité, des violences (post)coloniales, du terrorisme, et d'autres violences. L'objet de ce séminaire est de le faire découvrir en prenant en compte la diversité des formes de ces violences et leurs effets, ainsi que la multiplicité des contextes socio-historiques de leurs déploiements. Il propose de cerner plusieurs problématiques liées à leur mise en histoire et en mémoire, tout en observant les manières dont ces violences et leurs mémoires sont appréhendées en anthropologie et dans d'autres disciplines.

### **Littératures et anthropologies**

Ce séminaire vise l'autonomisation de l'étudiant au moyen de classes inversées afin d'approfondir les acquis théoriques dans les champs du patrimoine et des identités, en considérant les apports de la littérature, notamment orale, à l'analyse de ces champs.

## **BCC 3 Outils de la recherche**

### **Méthodologie du travail ethnologique 1**

#### ***Enquête ethnographique***

Ces cours portent sur les fondements épistémologiques, les conditions et les modalités de l'enquête de terrain en ethnologie. Ils présentent les règles de la pratique ethnographique et les méthodes disponibles. L'accent est mis sur l'approche qualitative, les outils et les dispositifs, les positionnements qu'elle implique. Ainsi ces cours s'attachent-ils particulièrement aux questions d'éthique (devoirs, responsabilités...) et d'épistémologie (réflexivité, décentrement...) que posent la construction de l'objet, l'« ouverture » d'un terrain et les relations ainsi établies, les questions de langue et la collecte du discours, l'expérience, l'implication personnelle et l'observation participante. Les sujets présentés en début de cycle par les étudiants servent d'exemples au fil du propos.

#### ***Normes de rédaction du mémoire***

Les règles de la rédaction scientifique sont rappelées et explicitées au fil de cet enseignement : élaboration et construction du propos, systèmes de références, normes de présentation, de citation, de légendage, établissement de bibliographies, de tables des matières, d'indexes etc.

#### ***Écriture du réel 1 et 2 : atelier d'écriture***

Ce cours s'étend sur les deux semestres de l'année. Il prolonge et approfondit le TD d'enquête de terrain (méthodologie) de la Licence 3, en se préoccupant du dialogue entre anthropologie et littérature « du réel ». Quels que soient leurs terrains d'enquête, leurs sensibilités thématiques et théoriques, les chercheurs en sciences sociales y compris, donc, les anthropologues, aboutissent généralement à un travail d'écriture. Les anthropologues sont des écrivains, non pas de fiction, mais du réel. Écrire le réel, c'est saisir par l'écriture le monde perçu, et l'expérience de relations nouées avec des personnes singulières dans le courant d'une enquête ; c'est faire de la sociographie, de la micro-anthropologie, de la phénoménologie sociale, en prenant l'écriture au sérieux. Ce cours insiste sur cette perspective scientifique « au ras du sol », valorisant ce genre qu'est le récit de l'enquête, et mêle cours magistral et travaux pratiques de lectures et d'écritures.

### **Méthodologie du travail ethnologique 2**

#### ***Pratique de l'enquête collective***

Cet enseignement organisé en module sur une semaine vise l'initiation des étudiants à la pratique de l'enquête qualitative, menée directement sur le terrain, à partir d'un grand thème commun décliné, en petits groupes organisés à partir d'un domaine de recherches fédérateur en lien avec le sujet du rapport intermédiaire de recherche. La semaine se clôt par un exercice de restitution de l'enquête ethnographique qui a été menée.

### **Démarche de recherche et professionnalisation scientifique**

#### ***Rapport intermédiaire de recherche***

Un travail de recherche personnel est commencé en M1 et terminé en M2 sous la direction d'un des enseignants de la faculté (avec le concours possible d'une codirection extérieure). Le mémoire dit « de mi-parcours » qui est préparé durant l'année de M1 (une cinquantaine de pages hors annexes) est présenté oralement lors d'une soutenance en fin de second semestre. Il doit développer les premiers résultats de la recherche entamée : construction de l'objet, état de la question, terrain et méthodologie retenus..., ces différents points pouvant être plus ou moins approfondis selon les conditions de la recherche engagée.

Le choix du directeur/de la directrice de recherche se fait en début d'année (si possible dès la fin de la L3). Un projet de recherche est demandé à la rentrée, la commission pédagogique valide les binômes mis en place et en propose, s'ils n'ont pu être finalisés fin septembre.

#### ***Participation à 5 manifestations scientifiques.***

Les étudiants doivent assister à 5 conférences dans l'année et remettre à leur directeur ou directrice de recherche, à l'occasion de la première session des examens du second semestre, un rapport (modalités déposées sur Moodle).

**Outils de la recherche et professionnalisation 1** *Une UE à suivre en fonction du test de positionnement (inscription faite par l'enseignant)*

#### ***Academic English for Social Anthropology***

L'UE Academic English for Anthropology vise à développer les compétences en communication, dans l'anglais spécifique des travaux anthropologiques : il s'agit d'écouter (audio et vidéo), lire (textes non traduits), parler (activités communicatives), en étudiant des questions fondatrices de l'anthropologie américaine.

#### **Anglais de mise à niveau pour débutants et Espace langues**

Pour les étudiant.es n'ayant pas, ou très peu, étudié l'anglais auparavant, il sera proposé par l'équipe enseignante de suivre à la place l'UE précédemment présentée une UE Anglais Mise à niveau. L'inscription à cette UE est soumise à un test de positionnement passé au début de l'année universitaire.

#### **Outils de la recherche et professionnalisation 2**

##### **Anthropologie visuelle : organisation des journées du film ethnographique**

L'enseignement initié en licence 3 sera prolongé en empruntant un versant plus pratique. Tout commencera par la tentative d'apporter une caméra sur le terrain; on se demandera comment capter la situation qu'on observe; on rapportera des images à ses camarades pour les critiquer ensemble, on s'interrogera sur la mise en scène du réel, et finalement on questionnera ses intentions sans lesquelles on reste aveugle devant le monde. Alors tout en cheminant, on se dira qu'il faut écrire pour filmer le réel. Ce cours offrira également un cadre où discuter de la préparation des Journées du film ethnographique.

#### **BCC 4 Enrichir son parcours**

##### **UE ouverture : 1 UE au choix parmi 9**

- **Archéothanatologie 1 (UE proposée par la faculté des Science de la terre et environnement, et accessible dans la limite des places disponibles)**
- **Diversité biologique des populations humaines (UE proposée par la faculté des Science de la terre et environnement, et accessible dans la limite des places disponibles)**
- **Evolution humaine (UE proposée par la faculté des Science de la terre et environnement, et accessible dans la limite des places disponibles)**
- **Sport 1**
- **Stage facultatif ou césure**
- **Engagement étudiant (sous condition, sur candidature)**
- **Entrepreneuriat étudiant (sous réserve d'ouverture)**
- **Culture : carnet de recherche (sous réserve d'ouverture)**
- **Langues (Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien)**



## MASTER 2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE PARCOURS CULTURES, POLITIQUES, SOCIÉTÉS

Responsable pédagogique : Claudine Gauthier

claudine.gauthier@u-bordeaux.fr

### Objectifs de la formation

Le parcours de Master 2 « Cultures, politiques, sociétés » (CPS) s'adresse tant à des étudiants visant une insertion professionnelle à l'issue de leur Master qu'à des étudiants souhaitant poursuivre leurs études par une formation doctorale. Il a pour objectif de former des cadres de l'action sociale, politique et culturelle spécialisés dans l'appréhension qualitative des phénomènes sociaux et capables d'agir en complémentarité ou en coopération avec des entreprises et structures inscrites dans les champs du développement durable; de l'industrie créative innovante; de la médiation culturelle; patrimoniale; éducationnelle; environnementale; mais aussi des jeunes chercheurs dont la formation anthropologique est adossée à ces questions. Ce parcours prolonge une première année générale de Master qui a renforcé les acquis disciplinaires aux niveaux théorique et méthodologique. Ce parcours s'inscrit dans une démarche de spécialisation pluridisciplinaire de la formation de l'étudiant tant du point de vue didactique que de l'initiation à la recherche. Formés à la démarche anthropologique de terrain et aux méthodes qualitatives d'investigation, ces futurs professionnels acquièrent donc les compétences indispensables à l'analyse de phénomènes sociaux inscrits comme objectifs prioritaires dans l'espace européen (dans le monde de la recherche académique ou dans la cité) : le Politique ; les identités ; le Patrimoine et la création ; le développement durable et la transition écologique saisis dans leurs relations au temps et à l'espace géoculturel. Ce parcours s'inscrit aussi dans une démarche de formation à la recherche par la recherche à laquelle est réservée une part importante. Il se clôt sur la soutenance par l'étudiant d'un mémoire de recherche et la réalisation d'un stage en milieu professionnel.

Ce parcours est donc un atout pour les futurs cadres de terrain appelés à gérer les questions sociales, culturelles et politiques qui se posent au quotidien dans leur structure d'activité.

Véritable année de spécialisation, cette deuxième année est en cela plus riche en termes de travail personnel pour l'étudiant. Elle intègre :

- d'une part des enseignements théoriques et méthodologiques indispensables à l'acquisition d'un niveau de M2. Certains enseignements sont communs aux cursus de M2 « Santé, médiation, migration »,
- d'autre part des enseignements de spécialisation qui portent sur les champs du Politique ; de la construction des identités ; du Patrimoine ; de la médiation et de la création culturelle ; du développement durable.

Ce parcours s'enrichit par la participation de professionnels des secteurs du Patrimoine ; de la médiation scientifique et culturelle ; de la préhistoire ; de l'anthropologie visuelle à l'enseignement et à l'encadrement des étudiants du cursus.

Le stage constitue un autre temps fort de la formation.

La réalisation des différents travaux demandés au cours de la formation vise à fournir aux étudiants une expérience concrète du travail scientifique ou d'expertise, de l'enquête à la rédaction jusqu'à la discussion et à la défense des résultats.

À l'issue de la formation, les étudiants seront de futurs professionnels capables de :

- réaliser un diagnostic de situation,
- décrire les contextes locaux : aspects politiques, culturels et sociétaux,
- les présenter, synthétiser et analyser en vue d'une recherche comme d'une étude à visée professionnelle,
- les analyser dans leur complexité, proposer des orientations concrètes susceptibles de participer aux évolutions contemporaines de notre société,
- aider à la décision politique,
- accompagner une action de solidarité, de coopération décentralisée menée par les collectivités locales et territoriales, les ONG et les associations depuis la phase du diagnostic, au montage du projet et jusqu'à l'évaluation,
- accompagner une mission exploratoire en ONG, dans ses différentes étapes (implantation, évaluation, diagnostic, rédaction du projet) et en analyser le rôle et les principaux éléments de contexte,
- contribuer aux plans, projets et actions en lien avec le développement durable,



- accompagner les politiques culturelles et de médiation patrimoniales des collectivités locales et territoriales et y participer,
- utiliser les outils de l'anthropologie visuelle (photos, vidéo) dans le cadre de pratiques de médiation et/ou de création Culturelle,
- communiquer en anglais et savoir rechercher dans les bases de données internationales les références théoriques et méthodologiques relatives au champ concerné,
- maîtriser l'écriture scientifique.

### Modalités d'accès à la formation

Les candidats et candidates à ce parcours qui n'ont pas effectué leur année de M1 à la Faculté d'anthropologie sociale/ethnologie doivent déposer leur dossier dans l'application e-Master. Ils doivent être titulaires d'un Master 1 d'anthropologie sociale – ethnologie ou justifier dans leur dossier de l'acquisition de compétences préalables équivalentes. Les candidatures sont ensuite examinées par la commission pédagogique. Les étudiants étrangers doivent candidater via le service de mobilité étudiante de leur université ou bien via Campus France, en l'absence de MOU entre leur université et l'université de Bordeaux. Un niveau B2 minimal en la langue française est exigé.

### Composition du dossier de candidature et procédure de sélection

- un projet de recherche de 12 000 signes environ, et une bibliographie
- un curriculum vitae détaillé faisant état des compétences disciplinaires acquises en cas d'absence d'études préalables en anthropologie,
- un résumé des mémoires réalisés en licence et en Master 1,
- un exemplaire du mémoire de M1,
- un document indiquant le statut du candidat (salarié, formation continue, formation initiale),
- les photocopies des diplômes ou attestations de réussite aux diplômes,
- les relevés de notes et détail des cours suivis.

Le sujet du mémoire doit s'inscrire dans les axes et thèmes de recherches de l'un des enseignants-chercheurs de la Faculté d'anthropologie sociale/ethnologie. L'admission est donc également conditionnée par l'accord d'un directeur de mémoire sur la base du projet proposé par le candidat et la confirmation de cet accord par la commission pédagogique d'admission en Master 2.

Il existe une procédure de Validation des Acquis professionnels (VAP) ou des Acquis de l'Expérience (VAE). En ce cas, le dossier doit être soumis au Jury VAE de l'Université, après son instruction par le service commun de Formation Continue de l'Université de Bordeaux.

### Perspectives professionnelles ou poursuite d'études

Les perspectives de débouchés professionnels s'inscrivent dans des secteurs multiples :

- Les métiers de l'enseignement et/ou de la recherche intégrant des problématiques ethnologiques : institutions publiques et privées de la recherche, enseignement supérieur, recherche privée et sur contrat (sur concours pour les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (ingénieur d'études) ; de la Culture ; de la coopération internationale dans les domaines du développement ; de la Culture ; du Patrimoine et de la médiation culturelle (UNESCO ; ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères ; Ministère de la Culture, etc.)
- Les métiers pour lesquels les compétences et les savoir-faire acquis durant la formation sont essentiels tels :
  - *Les professions de l'enseignement (INSPE, concours de l'enseignement secondaire),*
  - *La fonction publique nationale et territoriale par voie des concours administratifs (dont ceux de l'action culturelle, de la conservation du patrimoine, de la médiation culturelle, des bibliothèques mais, aussi, les services publics et parapublics des secteurs sociaux ; de l'habitat ; de l'environnement et du développement),*
  - *Les métiers de la coopération internationale, de l'action humanitaire, du développement,*
  - *Les métiers liés à l'activité de consultant,*
  - *Le travail social,*
  - *L'animation culturelle, la médiation scientifique et culturelle,*
  - *Les métiers de la communication, de la création, du journalisme,*
  - *Les métiers de la réalisation de films documentaires,*
  - *Les métiers liés à l'expertise de la société en lien avec le politique (comme par exemple, les postes d'assistant ou d'attaché parlementaire, en France ou au parlement européen),*
  - *Les métiers de l'entreprise (auxquels il faut ajouter associations et ONG) : analyse, conseil, gestion en matière de ressources humaines, de développement de produits et/ou d'actions spécifiques, de relation avec la clientèle et/ou le public,*
  - *Les métiers de la communication.*

Ce parcours de M2 permet également la poursuite d'études en doctorat.

## Contenu pédagogique du Master 2 CPS

### BCC 1 Approfondir les savoirs fondamentaux en Anthropologie

#### Rituels et sociétés

"Qu'est-ce qu'un rite, qu'est-ce que le rituel ? Performance et efficacité ? Communication et signification ? Formalisme et symbolisme ? Nous aborderons l'étude des systèmes rituels (dans les sociétés occidentales et dans celles dites « traditionnelles ») à partir de questions. Les réponses possibles seront considérées tant du point de vue des théories classiques, que des théories locales, permettant de comprendre un phénomène universel dans ses innombrables réalisations.

#### Anthropologie de la religiosité et des nouveaux mouvements religieux

##### *Partie 1 : Hindouisme, espace, société*

Ce cours traite de la religiosité en se centrant sur les pratiques de l'hindouisme populaire en Inde et dans plusieurs pays d'immigration hindoue (île Maurice, Canada, France). Il propose d'étudier l'hindouisme en tant que fait social en prenant l'espace des sociétés comme point d'observation. Cette perspective offre des clés de compréhension sur ce qui se joue socialement dans les pratiques des lieux de culte hindous, sur la société des castes hindoues, sur ses normes et ses valeurs, mais aussi sur certaines de ses dynamiques sociales et politiques les plus actuelles. Sont mobilisées pour cela plusieurs niveaux d'analyse : l'espace du temple hindou (ses formes, ses pratiques, son organisation et ses distinctions sociales), l'organisation socioreligieuse du village hindou (castes et lieux de culte), les liens entre pèlerinage hindou et territoire, et l'hindouisme en diaspora.

##### *Partie 2 : Anthropologie de nouveaux mouvements religieux*

Le cours est structuré autour de la notion de nouveaux mouvements religieux (NMR) et de religions minoritaires contemporaines. Nous y aborderons les approches théoriques, ainsi que l'histoire des NMR depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : origines, influences et modalités de leur formation.

Pour approfondir ces questions nous allons évoquer, à travers un prisme anthropologique, quelques exemples contemporains en mettant la focale sur les phénomènes et faits religieux suivants :

- 1) Nouveaux mouvements chrétiens ; les hérésies et les sectes dans le catholicisme et l'orthodoxie ;
- 2) Néo-hindouisme dans les Balkans : ISKCON, les gourous hindous (Sathya Sai Baba, Paramahansa Vishwananda, Mohanji, etc.) et leurs dévots ;
- 3) Néo-chamanisme, néo-paganisme, Wicca, pratiques ésotériques et syncrétisme religieux.

#### Anthropologie politique

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux théories du politique mobilisées par la socio-anthropologie contemporaine. Comment appréhender, documenter l'exercice du pouvoir, à la fois d'un point de vue méthodologique et conceptuel ? Que faire des concepts de domination, de gouvernementalité, de biopolitique, d'économie morale, de subjectivation et de résistance, de développement de la puissance d'agir, d'autonomie politique ? De quelle manière étudier, aujourd'hui, le rapport à l'État ? Un autre temps du cours est dédié aux thématiques de l'éducation et de la citoyenneté : conceptions « modernes » de l'éducation, politiques internationales de « développement » en matière d'éducation, exercice de la citoyenneté du point de vue de la philosophie pragmatique américaine. Enfin, il s'agit de réfléchir au rôle que peut jouer l'anthropologue dans les affaires de la Cité.

#### Migration, ethnicité, mémoires

Ce cours comporte douze séances reposant sur une complémentarité d'enseignements assurés par une sociologue-politologue et par une anthropologue. I. Rigoni assure cinq séances sur des notions visant à décrypter les principaux enjeux liés aux migrations, et propose une lecture des phénomènes migratoires et de leurs évolutions allant des Trente Glorieuses à la « crise de l'accueil », à partir des travaux produits en France, aux États-Unis et au Canada. Les autres séances assurées par C. Lemée traitent anthropologiquement et ethnographiquement de questions de mémorialisation, patrimonialisation et recompositions identitaires en abordant des problématiques liées aux rapports histoire-mémoire dans des situations de diaspora, de migration et post-migratoires. En considérant les situations, d'une part, du côté des personnes concernées : migrants, et descendants de migrants—D'autre part, du côté des traitements publics, institutionnels, et associatifs. Durant les 12 séances, la question de l'ethnicité est saisie à travers celle des migrations et des diasporas.

### BCC 2 Spécialisation

#### Nouveaux enjeux patrimoniaux

Le CT vise un approfondissement de la notion même de patrimoine en anthropologie à partir d'une réflexion critique sur les politiques du patrimoine envisagées dans leurs enjeux, saisis à différentes échelles (global, transnational, national,

local) et par la confrontation de ces différents espaces. A partir d'exemples concrets, seront finalement questionnées les limites, apories et réappropriations issues notamment de la définition de multiples catégories sectorielles de classification globales.

### **Corps et construction symbolique des identités**

L'analyse de la construction symbolique des identités sera ici envisagée à partir du rôle de la mise en scène du corps dans ses modes d'expression ritualisés, en tentant de déterminer le poids des influences culturelles, historiques et politiques sur cette mobilisation dialectique du soma. Au travers de l'étude de quelques cas concrets, nous mettrons en évidence la diversité de ces dispositifs identitaires visant à mettre en scène le corps des acteurs sociaux – lieu de l'intime – pour l'ériger en corps-témoin. Conçu comme ultime lieu de résistance et de frontière, le corps est ainsi conçu, à la fois, tel un langage en scène de l'expérience socio-politique et culturelle.

### **Identités, mémoires et sociétés post-coloniales**

#### ***Construction de la mémoire dans les Caraïbes***

Le cours porte sur les constructions sociales de la mémoire du point de vue théorique avec un prolongement empirique relatif aux sociétés à fondement esclavagiste de la Caraïbe et des Amériques.

Il est organisé en 2 grandes parties et réparties sur 4 séances de 3 heures (12h au total).

1 - La première partie est la plus conséquente dans le cadre de ce cours. Elle livre des éléments de compréhension relatifs à une approche anthropologique des faits de mémoire. Elle introduira diverses notions en partant du constat selon lequel les faits de mémoire à proprement parler ont longtemps été absents de la structuration du champ de la discipline anthropologique mais traités par les autres disciplines (sociologie ; philosophie ; sciences politiques ; histoire).

2 - La seconde partie s'appuie sur la problématique de la mémoire en contexte post-esclavagiste (Caraïbe, Amériques noires). Elle expose la place centrale qu'y tiennent les interprétations relatives à l'absence de mémoire et de conscience collective en rapport avec le caractère destructeur des liens du système esclavagiste.

#### ***Construction and deconstruction of racial identity in the US***

Construction and deconstruction of racial identity in the US is a course for students studying for the MA in Anthropology, Cultures, Politics and Societies. The 12-hour module covers both the history of the United States and of Anthropology as a discipline in order to give an overview of key stages of the construction and deconstruction of the race concept and of racial identity. The module will introduce students to some of the key texts and major concepts within the field of Anthropology and racial studies, and other human sciences. It also explores how African American narratives have contributed to rewriting Black identity, and the collective memory of slavery through science, literature and film.

The course also aims to develop a comparative reflection between the United States and France on how the race concept has been constructed and deconstructed in the two countries in parallel.

The course is taught in English but English language support will be provided.

EVALUATION : Continuous assessment. Attendance is mandatory

### **Création, médiations et patrimoine**

#### ***Médiation et diffusion des cultures patrimoniales et scientifiques***

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec les grands principes de la médiation des sciences et le montage de projets de médiation., Les étudiants sont accompagnés dans une réalisation, personnelle ou collective, leur permettant de s'approprier les principaux principes, théoriques et pratiques, relatifs aux dispositifs de médiation de la culture scientifique.

#### ***Patrimoine et création***

Un film de fiction n'est presque jamais le produit d'une seule personne mais plutôt d'un groupe de professionnels travaillant dans l'industrie cinématographique. Il s'agit donc d'un produit collectif qui incarne les idées, les connaissances, les compétences et les savoir-faire caractéristiques d'une époque ou d'un milieu culturel. Ainsi, le film de fiction peut être perçu comme document, voire artefact culturel, qui englobe un ensemble de symboles et de narratifs créés dans un contexte historique et socioculturel particulier. En partant de ce constat, nous nous proposons d'examiner, dans le cadre de ce cours, plusieurs éléments qui donnent son caractère ethnographique et patrimonial au film de fiction. Ce faisant, nous tâcherons aussi de démontrer de quelles façons les anthropologues peuvent employer une approche permettant de traiter et d'analyser les films de fiction en tant que forme de représentation de(s) société(s), c'est-à-dire comme des projections d'images du comportement humain et social, ou encore comme des expressions patrimoniales.

### **BCC 3 Méthodologie**

#### **Approfondissement du travail ethnologique et professionnalisation**

##### ***Méthodologie***

Cet enseignement vise un approfondissement des méthodes liées à la pratique de l'enquête de terrain et à sa restitution au moyen de la réalisation d'un projet tutoré collectif adossé à une pédagogie active de type expérientiel.

### **Recherche et professionnalisation**

Après un temps d'introduction qui présente les parcours de recherche en doctorat (financement, direction de thèse...), ce TD se poursuit avec l'accompagnement des étudiants dans le processus d'exposition des recherches à travers la réponse à un appel à communication ou à rédaction d'article. Il s'agit d'un exercice à maîtriser dans le cadre des parcours d'apprentissage de la recherche, et de professionnalisation dans et hors de la recherche.

### **Mémoire et stage (stage de 100 heures a minima)**

Cette UE comprend

- 1) un travail d'élaboration et de rédaction d'un mémoire de recherche d'environ 100 pages ;
- 2) un stage professionnalisant sur convention.

### **Options 1 : 1 UE au choix parmi 3**

#### **Anthropologie visuelle multimodale**

Cette formation d'initiation au podcast aura pour but la production d'un épisode court de 5 minutes sur la base d'un témoignage recueilli dans le cadre du terrain réalisé pour le mémoire de recherche. Durant ce TD, chacun et chacune pourra s'initier à l'interview dédiée au format témoignage, à la prise de son, au montage sonore, à l'écriture orale et à l'enregistrement de sa voix.

#### **Missions exploratoires**

Ce TD à visée appliquée présente les différentes étapes du cycle d'un projet, depuis sa formulation, en passant par sa budgétisation et son financement, sa mise en œuvre et son suivi, son évaluation / capitalisation ; puis il aborde comment développer une stratégie partenariale cohérente à partir de présentation de dispositifs de partenariat (ONG, OSIM). Des exemples d'appels à projets seront convoqués comme base de discussion, ainsi qu'une lecture commentée de réponses aux appels à projets.

#### **Immatériel, symbolisme et arts préhistoriques (dans la limite des places disponibles ; inscription après accord de la responsable d'année) (sous réserve d'ouverture)**

Cette UE vise à s'appropriier et connaître les principaux champs documentaires relatifs aux manifestations symboliques, funéraires (premières sépultures), spirituelles, artistiques (abris, grottes ornés), ornementales (parure, matières colorantes) du Paléo-Mésolithique. Elle alterne des enseignements de type cours magistraux en salle (UB, site de Pessac) avec des intervenants principalement CNRS et une semaine de cours, TD et visites de sites en Périgord avec base à la Maison Bordes des Eyzies.

### **BCC 4 Internationalisation**

**Academic English for Social Anthropology** Une UE à suivre en fonction du test de positionnement (inscription faite par l'enseignant)

#### **Academic English for Social Anthropology**

Dans le cadre de cet enseignement, les étudiants poursuivent le processus enclenché en master 1 : lire et discourir en anthropologie à partir d'auteurs anglophones, en binôme entre un enseignant de langue et un enseignant anthropologue.

#### **Anglais de mise à niveau pour débutants et Espace langues**

Pour les étudiant.es n'ayant pas, ou très peu, étudié l'anglais auparavant, il sera proposé par l'équipe enseignante de suivre à la place l'UE Anglais Mise à niveau, après un test de positionnement passé au début de l'année universitaire.

### **Options : 1 UE au choix**

#### **Conférences et séminaires**

Les étudiants assistent à des conférences scientifiques en anthropologie (12 heures au minimum), en présentiel ; les conférences scientifiques en simultané en visio sont autorisées. Ils doivent ensuite en produire un compte rendu critique, mettant en lien ces conférences avec leur travail de recherches.

#### **Franco-Indian Seminar in Social Sciences (sous réserve d'ouverture ; niveau B1 minimal en anglais requis)**

This online seminar aims to take stock of the latest Indian and French researches in various fields of social sciences, adopting a transversal and interdisciplinary perspective around thematic sessions. It aims to initiate educational collaboration and to strengthen discussions between scholars and students in the sake of reinforcing the professionalization part of the educational program.

***Venice International University Summer School (niveau B2 requis en anglais ; possibilité de bourse de mobilité courte ; Cette UE vaut dispense de l'UE Academic English for Social Anthropology ; voir avec l'enseignante responsable de l'UE)***

During the Summer Term, VIU organizes and hosts a series of summer schools in cooperation with the member institutions. These intensive taught programs focus on specific themes which are of common interest to the members involved and which have been identified as strategic for the VIU consortium, for example: sustainable development, preservation of cultural heritage, and the challenges that society faces today due to ageing populations. Courses will be delivered through interactive forms of tuition (seminars, discussions, presentations, etc.), to foster group work and to mix nationalities and students from different disciplines. The number of students per class may vary from 10-20.

Each course consists of 40 hours of tuition including a virtual component that will be held before the beginning of the program (July 1-31, 2024).

## MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE PARCOURS SANTE, MIGRATIONS, MEDIATIONS

Responsable pédagogique : Isabelle Gobatto

isabelle.gobatto@u-bordeaux.fr

### Objectifs de la formation

Le Master 2 « Santé, Migrations, Médiations » (S2M) est une année de spécialisation prolongeant une première année générale qui a renforcé les acquis disciplinaires aux niveaux théorique et méthodologique. Ce parcours s'adresse à des étudiant.es se destinant soit à une insertion professionnelle à l'issue de leur Master, soit à une poursuite de leur cursus vers une formation doctorale en anthropologie. En se formant à la démarche anthropologique de terrain, aux méthodes qualitatives, et en acquérant des compétences en problématisation de questions sociales, les étudiant.es sont appelé.es à travailler en particulier dans le domaine de la santé dans toutes ses dimensions (culturelle, sociale, relationnelle, symbolique, curative et préventive, mais aussi sous l'angle des politiques publiques, etc.) en relation avec les questions migratoires (que les migrations soient anciennes, récentes, en cours, voulues, subies...) et de médiation (inter)culturelle. Ce parcours a dès lors pour objectif de former des cadres de l'action socio-sanitaire, de l'action humanitaire, intervenant dans le registre des politiques de santé, de médiation et de gestion de l'interculturalité ; des professionnels spécialisés dans l'appréhension qualitative des phénomènes qui engagent des problématiques de santé, de migration, de médiation et capables d'agir avec des entreprises et structures inscrites dans ces champs. Le parcours forme aussi de futurs ingénieurs et chercheurs via une formation doctorale car au long de cette seconde année de master, les étudiant.es accentuent leurs compétences en relation avec une démarche de formation à la recherche par la recherche. Outre la spécialisation en anthropologie, ce parcours de M2 peut intéresser des professionnel.les de santé et des cadres de terrains appelés à gérer des questions sociales et politiques qui se posent au quotidien dans leurs structures d'activité.

Cette deuxième année intègre :

- Des enseignements théoriques et méthodologiques
- Des enseignements de spécialisation, dispensés sous la forme de cours et de séminaires
- Certains enseignements sont communs au cursus de M2 « Cultures, Politiques, Sociétés », et au master Santé Globale dans les Sud, de l'ISPED
- L'année se clôt sur la soutenance d'un mémoire de recherche et la validation d'un stage réalisé en milieu professionnel.

A l'issue de la formation, les étudiantes et les étudiants sont capables de :

- réaliser un diagnostic de situation,
- décrire des contextes locaux : aspects politiques, culturels, sanitaires et sociétaux,
- les présenter et les analyser en vue d'une recherche et/ou en vue d'une étude à visée professionnelle,
- comprendre le vécu des populations migrantes ou ayant migré, à partir du travail de réflexivité et de décentrement propre à la démarche anthropologique et mettre en regard les points de vue, représentations et pratiques observés,
- aider à la décision politique,
- accompagner une action de solidarité, de coopération décentralisée menée par les collectivités locales et territoriales, les ONG et les associations depuis la phase du diagnostic, de montage de projet, jusqu'à son évaluation,
- réaliser une mission exploratoire (en ONG, au sein d'une association.....) dans ses différentes étapes (implantation, évaluation, diagnostic, rédaction du projet) et analyser le rôle et les principaux éléments de contexte,
- communiquer en anglais et savoir rechercher dans les bases de données internationales les références théoriques et méthodologiques relatives au champ concerné,
- utiliser les outils de l'anthropologie visuelle (photos, vidéo) dans le cadre de pratiques de médiation.

### Modalités d'accès à la formation

Peuvent être candidats à la deuxième année du Master :

- les titulaires d'un Master 1 d'anthropologie-ethnologie, de sociologie (pouvant justifier d'enseignements reçus en anthropologie), de l'université de Bordeaux ou d'une autre université (française ou étrangère).
- les étudiants étrangers, après examen d'un dossier justifiant l'équivalence d'un Master 1 d'anthropologie ou de sociologie. La maîtrise de la langue française est exigée.

- les titulaires d'un master d'une autre discipline couplé à un DU spécialisé incluant des enseignements d'anthropologie. Exemple : le DU de psychologie interculturelle de l'université de Bordeaux

Il existe également une procédure de Validation des Acquis professionnels (VAP) ou des Acquis de l'Expérience (VAE). Dans ce cas, le dossier doit être soumis au Jury de l'Université, après son instruction par le service commun de Formation Continue de l'Université de Bordeaux.

Procédure de sélection :

### **1) Composition du dossier de candidature :**

- Un Curriculum Vitae détaillé,
- Un résumé des travaux de recherche réalisés en licence et en Master 1,
- Un projet de recherche de 12 000 signes environ incluant une bibliographie,
- Un document indiquant le statut du candidat (salarié, formation continue, formation initiale)
- Les photocopies des diplômes ou attestations de réussite aux diplômes,
- Les relevés de notes des années antérieures

Les candidats à ce parcours doivent déposer leur dossier dans l'application e-Master. Les étudiants étrangers doivent candidater via le service de mobilité étudiante de leur université ou bien via Campus France, en l'absence de MOU entre leur université et l'université de Bordeaux. Un niveau B2 minimal en langue française est exigé.

Le sujet du mémoire proposé par l'étudiant.e doit s'inscrire dans les axes et thèmes de recherches de l'un des enseignants-chercheurs de la Faculté d'anthropologie sociale/ethnologie. L'admission est donc également conditionnée par l'accord d'un directeur de mémoire sur la base du projet proposé par le candidat et la confirmation de cet accord par la commission pédagogique d'admission en Master 2.

## **Perspectives professionnelles et poursuite d'études**

Outre les métiers de l'enseignement et/ou de la recherche (chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs d'études ou de recherche), les perspectives de débouchés professionnels du Master 2 Santé, Migrations, Médiations s'inscrivent dans des secteurs multiples mais concernent principalement les champs de la santé (politiques de prévention, d'accès aux soins, relations de soin etc.), du social, de l'interculturalité, de la migration et de la médiation, de l'humanitaire et de la solidarité. Les insertions professionnelles s'établissent au sein des secteurs suivants :

- Service d'étude de la fonction publique nationale et des collectivités territoriales par voie des concours administratifs,
- Enseignement,
- Cabinet d'études et de conseil,
- Organismes publics et privés d'études,
- Institutions publiques et privées de recherche,
- Secteur de la communication, du journalisme, de la réalisation de films documentaires,
- ONG, secteur social et associatif, de l'animation culturelle, de la coopération internationale dans les domaines du développement, de l'action humanitaire, de la médiation culturelle
- Institutions tournées vers l'accueil pour demandeurs d'asile, les structures hospitalières, réseaux de santé...
- Agences internationales (OMS, OSCE) ou impliquées dans des relations internationales (AUF, ANRS, Sidaction...).

## **Contenu pédagogique du Master 2 S2M**

### **BCC 1 Approfondir les savoirs fondamentaux en Anthropologie**

#### **Rituels et sociétés**

"Qu'est-ce qu'un rite, qu'est-ce que le rituel ? Performance et efficacité ? Communication et signification ? Formalisme et symbolisme ? Nous aborderons l'étude des systèmes rituels (dans les sociétés occidentales et dans celles dites « traditionnelles ») à partir de questions. Les réponses possibles seront considérées tant du point de vue des théories classiques, que des théories locales, permettant de comprendre un phénomène universel dans ses innombrables réalisations.

#### **Anthropologie de la religiosité et des nouveaux mouvements religieux**

##### **Partie 1 : Hindouisme, espace, société**



Ce cours traite de la religiosité en se centrant sur les pratiques de l'hindouisme populaire en Inde et dans plusieurs pays d'immigration hindoue (île Maurice, Canada, France). Il propose d'étudier l'hindouisme en tant que fait social en prenant l'espace des sociétés comme point d'observation. Cette perspective offre des clés de compréhension sur ce qui se joue socialement dans les pratiques des lieux de culte hindous, sur la société des castes hindoues, sur ses normes et ses valeurs, mais aussi sur certaines de ses dynamiques sociales et politiques les plus actuelles. Sont mobilisées pour cela plusieurs niveaux d'analyse : l'espace du temple hindou (ses formes, ses pratiques, son organisation et ses distinctions sociales), l'organisation socioreligieuse du village hindou (castes et lieux de culte), les liens entre pèlerinage hindou et territoire, et l'hindouisme en diaspora.

### **Partie 2 : Anthropologie de nouveaux mouvements religieux**

Le cours est structuré autour de la notion de nouveaux mouvements religieux (NMR) et de religions minoritaires contemporaines. Nous y aborderons les approches théoriques, ainsi que l'histoire des NMR depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : origines, influences et modalités de leur formation.

Pour approfondir ces questions nous allons évoquer, à travers un prisme anthropologique, quelques exemples contemporains en mettant la focale sur les phénomènes et faits religieux suivants :

- 1) Nouveaux mouvements chrétiens ; les hérésies et les sectes dans le catholicisme et l'orthodoxie ;
- 2) Néo-hindouisme dans les Balkans : ISKCON, les gourous hindous (Sathya Sai Baba, Paramahansa Vishwananda, Mohanji, etc.) et leurs dévots ;
- 3) Néo-chamanisme, néo-paganisme, Wicca, pratiques ésotériques et syncrétisme religieux.

### **Anthropologie politique**

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux théories du politique mobilisées par la socio-anthropologie contemporaine. Comment appréhender, documenter l'exercice du pouvoir, à la fois d'un point de vue méthodologique et conceptuel ? Que faire des concepts de domination, de gouvernementalité, de biopolitique, d'économie morale, de subjectivation et de résistance, de développement de la puissance d'agir, d'autonomie politique ? De quelle manière étudier, aujourd'hui, le rapport à l'État ? Un autre temps du cours est dédié aux thématiques de l'éducation et de la citoyenneté : conceptions « modernes » de l'éducation, politiques internationales de « développement » en matière d'éducation, exercice de la citoyenneté du point de vue de la philosophie pragmatique américaine. Enfin, il s'agit de réfléchir au rôle que peut jouer l'anthropologue dans les affaires de la Cité.

### **Migration, ethnicité, mémoires**

Ce cours comporte douze séances reposant sur une complémentarité d'enseignements assurés par une sociologue-politologue et par une anthropologue. I. Rigoni assure cinq séances sur des notions visant à décrypter les principaux enjeux liés aux migrations, et propose une lecture des phénomènes migratoires et de leurs évolutions allant des Trente Glorieuses à la « crise de l'accueil », à partir des travaux produits en France, aux États-Unis et au Canada. Les autres séances assurées par C. Lemée traitent anthropologiquement et ethnographiquement de questions de mémorialisation, patrimonialisation et recompositions identitaires en abordant des problématiques liées aux rapports histoire-mémoire dans des situations de diaspora, de migration et post-migratoires. En considérant les situations, d'une part, du côté des personnes concernées : migrants, et descendants de migrants—D'autre part, du côté des traitements publics, institutionnels, et associatifs. Durant les 12 séances, la question de l'ethnicité est saisie à travers celle des migrations et des diasporas.

## **BCC 2 Spécialisation**

### **Santé mentale, médiation et interculturalité**

#### ***Santé et médiation en clinique interculturelle***

Le cours aborde la problématique de la médiation telle qu'elle se pose dans le cadre de la santé et des soins d'une part, et dans la pratique de prise en charge telle qu'elle se déroule en clinique interculturelle, dans laquelle la notion complexe de culture est centrale.

#### ***Familles migrantes et clinique transculturelle***

Après avoir donné quelques définitions et les principales références de la théorie, de la pratique et de la recherche en ethnopsychiatrie, seront définis les facteurs de changement et de vulnérabilités qui touchent les familles en migration, ainsi que les questions anthropologiques concernant la famille et la parenté. Les enseignantes aborderont les temps vulnérables de la migration (naissance de l'enfant, handicap, paternité) pour les enfants de migrants, et les « destins » des enfants de familles migrantes : école, adolescence. Puis seront présentés le dispositif clinique dont Claire Mestre est responsable au CHU de Bordeaux, et les principes de l'accueil : hospitalité dans la langue, reconnaissance, travail de la pensée, interprétariat, précarité, trauma. Des situations cliniques viendront à l'appui du propos. Diffusion d'un film si possible.

### **Inégalités, Santé reproductive et maladies négligées**

#### ***Santé sexuelle et reproductive***



Ce cours pose un ensemble de questions à l'interface d'une anthropologie du corps, du corps reproductif, de la sexualité et des questions de genre. Il propose d'interroger sous différents prismes quelques-unes des formes contemporaines de régulation des corps féminin via la sexualité. Des terrains de recherches en Europe, en Afrique, en Asie, permettront d'ancrer une partie du propos dans les politiques publiques qui prennent part à la fabrique des corps reproducteurs, ainsi que dans les expériences vécues de ces corps (notamment autour des mutilations génitales féminines et des chirurgies dédiées).

#### ***Maladies négligées et accès aux médicaments***

Ce cours est assuré au sein de l'Ispep par des enseignants de santé publique/épidémiologie dans le cadre du Master Santé globale dans les pays des Suds. ; il est commun aux promotions de santé publique et d'anthropologie. Il propose un autre prisme que celui de l'anthropologie, pour interroger la question des maladies et de leur prise en charge.

#### **Droits, accès aux soins, déterminants de la santé**

##### ***Droit des étrangers et accès aux soins***

Cet enseignement met en lien la question fondamentale du droit à la santé avec celle des politiques migratoires. Il conduit à interroger les situations de santé en migration, au prisme d'un état des lieux détaillé (par un enseignant en droit) des cadres législatifs en la matière.

##### ***Déterminants de la santé***

L'objectif de l'enseignement est de familiariser les étudiants à l'approche basée sur les déterminants sociaux de la santé (DSS) dans la compréhension des problématiques de santé chez des populations en situation de précarité. Après un détour historique partant des pionniers de la médecine sociale européenne au XIX<sup>ème</sup> siècle, pour arriver au développement de l'épidémiologie sociale moderne à la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, il s'agira ensuite de parcourir les fondamentaux et les concepts sous-jacents à l'étude des DSS et les schèmes proposés pour mieux comprendre leur contribution aux états de santé individuels et collectifs, ainsi qu'à la genèse des inégalités en santé. Enfin, seront abordées les principales stratégies et leviers d'intervention proposés pour avancer l'équité en santé à partir d'un cas pratique inspiré d'un nouveau programme de MdM-Aquitaine auprès des travailleurs saisonniers viticoles et des livreurs de repas des plateformes numériques. Un regard critique sur ce qui se nomme les Déterminants de la santé, et sur leur usage, clôturera ce TD.

#### **Santé, genre et environnement**

##### ***Identité de genre et de santé***

Avec l'objectif de problématiser les rapports entre le genre et la santé, le programme de ce cours met l'accent sur les principaux concepts, thèmes, problématiques, théories et auteurs relatifs à l'étude anthropologique de ces deux phénomènes. Nous nous intéressons également aux manières dont les discours et les pratiques liés au genre et à la santé sont construits dans différents milieux sociaux et culturels. Sur le plan méthodologique, ce cours aura pour but d'amener les étudiants à élaborer une réflexion personnelle et étayée scientifiquement, sur des sujets précis traités dans des textes étudiés.

##### ***Penser la santé mondiale***

Ce séminaire propose de considérer ce concept aujourd'hui central de santé mondiale, pour en saisir les enjeux tant scientifiques que géopolitiques. Il vise également à faire acquérir des connaissances sous un mode créatif : les étudiants doivent organiser et animer une manifestation scientifique au sein de l'université de Bordeaux, qui s'inscrit dans la mouvance de la décolonisation des savoirs et des rapports Nords/Suds via les phénomènes de santé.

#### **BCC 3 Méthodologie**

#### **Approfondissement du travail ethnologique et professionnalisation**

##### ***Méthodologie***

Cet enseignement vise un approfondissement des méthodes liées à la pratique de l'enquête de terrain et à sa restitution au moyen de la réalisation d'un projet tutoré collectif adossé à une pédagogie active de type expérientiel.

##### ***Recherche et professionnalisation***

Après un temps d'introduction qui présente les parcours de recherche en doctorat (financement, direction de thèse...), ce TD se poursuit avec l'accompagnement des étudiants dans le processus d'exposition des recherches à travers la réponse à un appel à communication ou à rédaction d'article. Il s'agit d'un exercice à maîtriser dans le cadre des parcours d'apprentissage de la recherche, et de professionnalisation dans et hors de la recherche.

##### ***Mémoire et stage (stage de 100 heures minimum)***

Cette UE comprend un travail de construction d'un mémoire de recherche (lectures bibliographiques, élaboration d'une problématique, organisation et réalisation d'une enquête de terrain, analyses et écriture scientifique du mémoire), auquel est couplé un stage de recherche et/ou professionnalisation.

### Options 1 : 1 UE au choix parmi 2

#### ***Anthropologie visuelle multimodale***

Cette formation d'initiation au podcast aura pour but la production d'un épisode court de 5 minutes sur la base d'un témoignage recueilli dans le cadre du terrain réalisé pour le mémoire de recherche. Durant ce TD, chacun et chacune pourra s'initier à l'interview dédiée au format témoignage, à la prise de son, au montage sonore, à l'écriture orale et à l'enregistrement de sa voix.

#### ***Missions exploratoires***

Ce TD à visée appliquée présente les différentes étapes du cycle d'un projet, depuis sa formulation, en passant par sa budgétisation et son financement, sa mise en œuvre et son suivi, son évaluation / capitalisation ; puis il aborde comment développer une stratégie partenariale cohérente à partir de présentation de dispositifs de partenariat (ONG, OSIM). Des exemples d'appels à projets seront convoqués comme base de discussion, ainsi qu'une lecture commentée de réponses aux appels à projets.

### BCC 4 Internationalisation

**Academic English for Social Anthropology** *Une UE à suivre en fonction du test de positionnement (inscription faite par l'enseignant)*

#### ***Academic English for Social Anthropology***

Dans le cadre de cet enseignement, les étudiants poursuivent le processus enclenché en master 1 : lire et discourir en anthropologie à partir d'auteurs anglophones, en binôme entre un enseignant de langue et un enseignant anthropologue.

#### ***Anglais de mise à niveau pour débutants et Espace langues***

Pour les étudiant.es n'ayant pas, ou très peu, étudié l'anglais auparavant, il sera proposé par l'équipe enseignante de suivre à la place l'UE Anglais Mise à niveau, après un test de positionnement passé au début de l'année universitaire.

### Options : 1 UE au choix

#### ***Conférences et séminaires***

Les étudiants assistent à des conférences scientifiques en anthropologie (12 heures au minimum), en présentiel ; les conférences scientifiques en simultané en visio sont autorisées. Ils doivent ensuite en produire un compte rendu critique, mettant en lien ces conférences avec leur travail de recherches.

#### ***Franco-Indian Seminar in Social Sciences (sous réserve d'ouverture ; niveau B1 minimal en anglais requis)***

This online seminar aims to take stock of the latest Indian and French researches in various fields of social sciences, adopting a transversal and interdisciplinary perspective around thematic sessions. It aims to initiate educational collaboration and to strengthen discussions between scholars and students in the sake of reinforcing the professionalization part of the educational program.

#### ***Venice International University Summer School (niveau B2 requis en anglais ; possibilité de bourse de mobilité courte ; Cette UE vaut dispense de l'UE Academic English for Social Anthropology ; voir avec l'enseignante responsable de l'UE)***

During the Summer Term, VIU organizes and hosts a series of summer schools in cooperation with the member institutions. These intensive taught programs focus on specific themes which are of common interest to the members involved and which have been identified as strategic for the VIU consortium, for example: sustainable development, preservation of cultural heritage, and the challenges that society faces today due to ageing populations. Courses will be delivered through interactive forms of tuition (seminars, discussions, presentations, etc.), to foster group work and to mix nationalities and students from different disciplines. The number of students per class may vary from 10-20.

Each course consists of 40 hours of tuition including a virtual component that will be held before the beginning of the program (July 1-31, 2024).

## **MASTER 2 SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ANTHROPOLOGIE PARCOURS FRANCO-BELGE EN DOUBLE DIPLOMATION : UNIVERSITE DE BORDEAUX/UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES**

Responsable pédagogique : Claudine Gauthier

claudine.gauthier@u-bordeaux.fr

### **Objectifs de la formation**

Le parcours franco-belge en anthropologie est le parcours international du Master en sciences humaines et sociales, mention anthropologie. Ce parcours de Master permet aux étudiants de s'insérer dans des réseaux internationaux de formation, de recherche et de professionnalisation par une mobilité à l'université libre de Bruxelles. Il a aussi vocation à faciliter l'éventuelle mise en place par la suite d'un doctorat en cotutelle avec cette université, pour les étudiants choisissant une poursuite d'études à l'issue de leur Master.

Ce parcours est en double diplomation avec l'Université Libre de Bruxelles (Belgique), ce qui signifie pour l'étudiant inscrit à l'université de Bordeaux au sein de ce parcours de Master qu'il doit obligatoirement effectuer une mobilité d'un ou deux semestres dans l'université partenaire en M2. Une fois l'année validée, il obtiendra deux diplômes de Master : l'un de l'Université de Bordeaux ; l'autre de l'Université Libre de Bruxelles.

Ce parcours est conçu dans une logique de complémentarité des dispositifs de formation pédagogique et à la recherche avec l'université libre de Bruxelles. Il permet aux étudiants de personnaliser leur parcours de formation en fonction de leurs objectifs professionnels, grâce à plusieurs UE à choix, tout en les inscrivant dans une démarche d'internationalisation de l'acquisition des compétences théoriques et méthodologiques. Il offre ainsi une formation européenne à l'anthropologie. Il est accessible sur dossier aux étudiants ayant validé leur année de M1 en anthropologie à l'université de Bordeaux.

A l'issue de la formation, l'étudiant est capable de :

- Connaître les bases théoriques et méthodologiques de la discipline à l'échelle internationale ;
- Construire une argumentation scientifique ;
- Réaliser un diagnostic de situation ;
- Décrire les contextes locaux, nationaux et internationaux: aspects politiques, culturels et sociétaux ;
- Les présenter, synthétiser et analyser en vue d'une recherche comme d'une étude à visée professionnelle ;
- Les analyser dans leur complexité, proposer des orientations concrètes susceptibles de participer aux évolutions contemporaines de notre société à l'échelle européenne ;
- aider à la décision politique ;
- Accompagner une action de solidarité, de coopération décentralisée menée par les collectivités locales et territoriales, les ONG et les associations depuis la phase du diagnostic, au montage du projet jusqu'à l'évaluation ;
- Accompagner une mission exploratoire en ONG, dans ses différentes étapes (implantation, évaluation, diagnostic, rédaction du projet) et en analyser le rôle et les principaux éléments de contexte ;
- Contribuer aux plans, projets et actions en lien avec le développement durable ;
- Accompagner et participer aux politiques culturelles et de médiation patrimoniales des collectivités locales et territoriales à l'échelle internationale ;
- Utiliser les outils de l'anthropologie visuelle (photos, vidéo) dans le cadre de pratiques de médiation et/ou de création culturelle ;
- Communiquer à l'écrit et à l'oral en anglais ;
- Maîtriser l'écriture scientifique ;
- S'insérer dans des réseaux internationaux de formation, de recherche et de professionnalisation.

### **Modalités d'accès à la formation**

Le parcours dispose de 5 places ouvertes chaque année au sein des deux institutions partenaires.

Pour participer au Programme, les étudiants de l'Université de Bordeaux doivent posséder un diplôme de Licence en Anthropologie, Ethnologie ou un diplôme équivalent et les étudiants de l'ULB un Bachelier en sociologie et anthropologie

obtenu en Communauté française de Belgique. Les coordonnateurs peuvent, de commun accord, accorder une dérogation à des étudiants qui seraient régulièrement inscrits à un MA en anthropologie sans avoir réalisé leurs études préalables dans ce champ disciplinaire. Un niveau minimal de B2 en langue française est requis.

## Procédure de sélection

La date limite de candidature est fixée au 15 décembre de l'année universitaire précédant la mobilité dans le cadre d'une mobilité commençant au premier semestre.

L'étudiant intéressé par le Programme devra transmettre au Comité de Recrutement les documents suivants :

- certificats et diplômes ;
- relevés de notes ;
- attestation de compétence linguistique établie par l'établissement d'origine ou par un centre linguistique spécialisé : pour les étudiants venant à l'UBx, un niveau B2 en français est a minima exigé pour une admission en master ;
- lettre de motivation ;
- curriculum vitae ;
- copie du document national d'identité ;
- un projet de recherches de Master de 12000 signes maximum.

Mis à part la copie du document national d'identité et les certificats/diplômes, l'ensemble des documents seront soumis dans la langue de l'établissement dans lequel l'étudiant postule.

Les dossiers seront ensuite examinés par le comité de recrutement.

## Perspectives professionnelles ou poursuite d'études

- Organismes publics et privés d'études ; d'enseignement et de recherche ;
- Service d'étude de l'administration publique et des collectivités : coopération internationale et développement durable ;
- Cabinet d'études et de conseil ;
- Consultant ;
- Travail social ;
- Animation culturelle et médiation culturelle ;
- Services publics et parapublics des secteurs sociaux ; de l'habitat ; de l'environnement ; du Patrimoine ; de la médiation culturelle et du développement ;
- Métiers de la coopération internationale, de l'action humanitaire, du développement ;
- Secteur associatif, ONG ; Agences internationales impliquées dans des projets de coopération internationale (AUF, IFDD ; AFD ; GIZ, etc.) ;
- Concours aux métiers de l'enseignement et de la recherche (ingénieur d'études) ; de la Culture ; de la coopération internationale dans les domaines du développement ; de la Culture ; du Patrimoine et de la médiation culturelle (UNESCO ; ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères ; Ministère de la Culture, etc.) ;
- Métiers de la communication ;
- Métiers en entreprise : analyse, conseil, gestion en matière de ressources humaines, de développement de produits et/ou d'actions spécifiques, de relation avec la clientèle et/ou le public ;
- Assistant d'attaché parlementaire ; Métiers liés à l'expertise de la société en lien avec le Politique ;
- Métiers des politiques sociales et culturelles, dans les collectivités territoriales, les administrations locales, les associations et les ONG ;
- Journalisme ;
- Réalisateur de films documentaires ;
- Ce parcours de M2 permet également la poursuite d'études en doctorat.

## Contenu pédagogique du Master 2 Franco-belge Schéma 1 de mobilité

Un semestre d'études à l'université de Bordeaux ou à l'Université Libre de Bruxelles au 1er semestre de l'année de M2 :

*N.B. : les étudiants de l'UB ayant accompli une mobilité au 1er semestre à l'ULB sont soumis à leur retour à l'Université de Bordeaux, au second semestre, aux MCC du semestre 2 du parcours franco-belge qui sont indiquées dans le schéma 2 de mobilité.*

### Enseignements dispensés à l'Université Libre de Bruxelles pour les étudiants de l'UB :

6 enseignements à choisir par l'étudiant en accord avec les coordinateurs de la mobilité :

Nombre d'heures du semestre : 144

Nombre d'ECTS : 30

- GENR-D401, Migration and Gender, Asuncion FRESNOZA (Coordonnateur), premier quadrimestre/bloc 1, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- HAAR-B350, Histoire de l'Afrique, Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 36h]
- HAAR-B4000, Corps et objets en contexte, Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [séminaires: 24h]
- HIST-B4005, Histoire des colonisations, Valérie PIETTE (Coordonnatrice) , Sylvie PEPPERSTRAETE et Elisabeth TRUFIN, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- HAAR-D400, Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur), Approches croisées des cultures matérielles africaines, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- ORIE-B450, Culture et société du monde chinois, Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D308, Anthropologie économique, Olivia Ange (Coordonnateur) et Julie METAIS, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D408, Ethnicité et nationalisme, Pierre PETIT (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D471, Agricultures, ruralités et mondialisation, Laurence ROUDART (Coordonnateur), premier quadrimestre/bloc, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4992, Actualité de l'anthropologie, Olivia Ange (Coordonnatrice), Giulia Mensitieri et Joël Noret, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4001, Culture, globalisation et inégalités, Laurie HANQUINET (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4996, Anthropologie de l'environnement, Véronique JOIRIS (Coordonnatrice), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D487, Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne, Joël Noret (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]

### Enseignements dispensés à l'Université de Bordeaux pour les étudiants de l'ULB :

#### Fundamental Skills

##### Rituels et sociétés

"Qu'est-ce qu'un rite, qu'est-ce que le rituel ? Performance et efficacité ? Communication et signification ? Formalisme et symbolisme ? Nous aborderons l'étude des systèmes rituels (dans les sociétés occidentales et dans celles dites « traditionnelles ») à partir de questions. Les réponses possibles seront considérées tant du point de vue des théories classiques, que des théories locales, permettant de comprendre un phénomène universel dans ses innombrables réalisations.

#### Anthropologie de la religiosité et des nouveaux mouvements religieux

##### Partie 1 : Hindouisme, espace, société

Ce cours traite de la religiosité en se centrant sur les pratiques de l'hindouisme populaire en Inde et dans plusieurs pays d'immigration hindoue (île Maurice, Canada, France). Il propose d'étudier l'hindouisme en tant que fait social en prenant l'espace des sociétés comme point d'observation. Cette perspective offre des clés de compréhension sur ce qui se joue socialement dans les pratiques des lieux de culte hindous, sur la société des castes hindoues, sur ses normes et ses valeurs, mais aussi sur certaines de ses dynamiques sociales et politiques les plus actuelles. Sont mobilisées pour cela plusieurs

niveaux d'analyse : l'espace du temple hindou (ses formes, ses pratiques, son organisation et ses distinctions sociales), l'organisation socioreligieuse du village hindou (castes et lieux de culte), les liens entre pèlerinage hindou et territoire, et l'hindouisme en diaspora.

### **Partie 2 : Anthropologie de nouveaux mouvements religieux**

Le cours est structuré autour de la notion de nouveaux mouvements religieux (NMR) et de religions minoritaires contemporaines. Nous y aborderons les approches théoriques, ainsi que l'histoire des NMR depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : origines, influences et modalités de leur formation.

Pour approfondir ces questions nous allons évoquer, à travers un prisme anthropologique, quelques exemples contemporains en mettant la focale sur les phénomènes et faits religieux suivants :

- 1) Nouveaux mouvements chrétiens ; les hérésies et les sectes dans le catholicisme et l'orthodoxie ;
- 2) Néo-hindouisme dans les Balkans : ISKCON, les gourous hindous (Sathya Sai Baba, Paramahansa Vishwananda, Mohanji, etc.) et leurs dévots ;
- 3) Néo-chamanisme, néo-paganisme, Wicca, pratiques ésotériques et syncrétisme religieux.

### **Nouveaux enjeux patrimoniaux**

Le CT vise un approfondissement de la notion même de patrimoine en anthropologie à partir d'une réflexion critique sur les politiques du patrimoine envisagées dans leurs enjeux, saisis à différentes échelles (global, transnational, national, local) et par la confrontation de ces différents espaces. A partir d'exemples concrets, seront finalement questionnées les limites, apories et réappropriations issues notamment de la définition de multiples catégories sectorielles de classification globales.

### **Corps et construction symbolique des identités**

L'analyse de la construction symbolique des identités sera ici envisagée à partir du rôle de la mise en scène du corps dans ses modes d'expression ritualisés, en tentant de déterminer le poids des influences culturelles, historiques et politiques sur cette mobilisation dialectique du sôma. Au travers de l'étude de quelques cas concrets, nous mettrons en évidence la diversité de ces dispositifs identitaires visant à mettre en scène le corps des acteurs sociaux – lieu de l'intime – pour l'ériger en corps-témoin. Conçu comme ultime lieu de résistance et de frontière, le corps est ainsi conçu, à la fois, tel un langage et une scène de l'expérience socio-politique et culturelle.

### **Approfondissement du travail ethnologique et professionnalisation**

#### **Méthodologie**

Cet enseignement vise un approfondissement des méthodes liées à la pratique de l'enquête de terrain et à sa restitution au moyen de la réalisation d'un projet tutoré collectif adossé à une pédagogie active de type expérientiel

#### **Recherche et professionnalisation**

Après un temps d'introduction qui présente les parcours de recherche en doctorat (financement, direction de thèse...), ce TD se poursuit avec l'accompagnement des étudiants dans le processus d'exposition des recherches à travers la réponse à un appel à communication ou à rédaction d'article. Il s'agit d'un exercice à maîtriser dans le cadre des parcours d'apprentissage de la recherche, et de professionnalisation dans et hors de la recherche.

### **Academic English for Social Anthropology Une UE à suivre en fonction du test de positionnement (inscription faite par l'enseignant)**

#### **Academic English for Social Anthropology**

Dans le cadre de cet enseignement, les étudiants poursuivent le processus enclenché en master 1 : lire et discuter en anthropologie à partir d'auteurs anglophones, en binôme entre un enseignant de langue et un enseignant anthropologue.

#### **Anglais de mise à niveau pour débutants et Espace langues**

Pour les étudiant.es n'ayant pas, ou très peu, étudié l'anglais auparavant, il sera proposé par l'équipe enseignante de suivre à la place l'UE Anglais Mise à niveau, après un test de positionnement passé au début de l'année universitaire.

### **Conférences et séminaires**

Les étudiants assistent à des conférences scientifiques en anthropologie (12 heures au minimum), en présentiel ; les conférences scientifiques en simultané en visio sont autorisées. Ils doivent ensuite en produire un compte rendu critique, mettant en lien ces conférences avec leur travail de recherches.

### **Complementary Skills**

#### **Santé mentale, médiation et interculturalité**

##### **Santé et médiation en clinique interculturelle**

Le cours aborde la problématique de la médiation telle qu'elle se pose dans le cadre de la santé et des soins d'une part, et dans la pratique de prise en charge telle qu'elle se déroule en clinique interculturelle, dans laquelle la notion de culture est centrale.

### ***Familles migrantes et clinique transculturelle***

Après avoir donné quelques définitions et les principales références de la théorie, de la pratique et de la recherche en ethnopsychiatrie, seront définis les facteurs de changement et de vulnérabilités qui touchent les familles en migration, ainsi que les questions anthropologiques concernant la famille et la parenté. Les enseignantes aborderont les temps vulnérables de la migration (naissance de l'enfant, handicap, paternité) pour les enfants de migrants, et les « destins » des enfants de familles migrantes : école, adolescence. Puis seront présentés le dispositif clinique dont Claire Mestre est responsable au CHU de Bordeaux, et les principes de l'accueil : hospitalité dans la langue, reconnaissance, travail de la pensée, interprétariat, précarité, trauma. Des situations cliniques viendront à l'appui du propos. Diffusion d'un film si possible.

## **Transversal Skills**

### **Optional course units : 2 course units to choose from the following 4 :**

#### ***Anthropologie visuelle multimodale***

Cette formation d'initiation au podcast aura pour but la production d'un épisode court de 5 minutes sur la base d'un témoignage recueilli dans le cadre du terrain réalisé pour le mémoire de recherche. Durant ce TD, chacun et chacune pourra s'initier à l'interview dédiée au format témoignage, à la prise de son, au montage sonore, à l'écriture orale et à l'enregistrement de sa voix.

#### ***Missions exploratoires***

Ce TD à visée appliquée présente les différentes étapes du cycle d'un projet, depuis sa formulation, en passant par sa budgétisation et son financement, sa mise en œuvre et son suivi, son évaluation / capitalisation ; puis il aborde comment développer une stratégie partenariale cohérente à partir de présentation de dispositifs de partenariat (ONG, OSIM). Des exemples d'appels à projets seront convoqués comme base de discussion, ainsi qu'une lecture commentée de réponses aux appels à projets.

### **Droits, accès aux soins, déterminants de la santé**

#### ***Droit des étrangers et accès aux soins***

Cet enseignement met en lien la question fondamentale du droit à la santé, avec celle des politiques migratoires. Il conduit à interroger les situations de santé en migration, au prisme d'un état des lieux détaillé (par un enseignant en droit) des cadres législatifs en la matière.

#### ***Déterminants de la santé***

L'objectif de l'enseignement est d'introduire l'approche des SHS dans l'étude des phénomènes de santé, via le prisme des déterminants sociaux. Il s'agit tout d'abord de parcourir les fondamentaux et les concepts sous-jacents à l'étude des déterminants sociaux de santé et les schèmes proposés pour mieux comprendre la contribution de ces déterminants aux états de santé individuels et collectifs, ainsi qu'à la genèse des inégalités en santé. Puis seront abordées les principales stratégies, modalités et leviers d'intervention proposés dans la littérature pour discuter l'équité en santé. En conclusion, la notion même de Déterminants sociaux de santé (DSS) sera interrogée dans ses usages et effets.

### **Immatériel, symbolisme et arts préhistoriques (dans la limite des places disponibles ; inscription après accord de la responsable d'année) (sous réserve d'ouverture)**

Cette UE vise à s'appropriier et connaître les principaux champs documentaires relatifs aux manifestations symboliques, funéraires (premières sépultures), spirituelles, artistiques (abris, grottes ornés), ornementales (parure, matières colorantes) du Paléo-Mésolithique. Elle alterne des enseignements de type cours magistraux en salle (UB, site de Pessac) avec des intervenants principalement CNRS et une semaine de cours, TD et visites de sites en Périgord avec base à la Maison Bordes des Eyzies.

## **Schéma 2 de mobilité**

Mobilité à l'année sur les deux semestres du M2 :

### **Enseignements proposés aux étudiants de l'Université de Bx en mobilité à l'ULB :**

Mémoire de recherche : 25 ECTS

7 enseignements à choisir par l'étudiant en accord avec les coordinateurs de la mobilité équivalents à 35 ECTS:

Nombre d'heures du semestre : 168

Nombre total d'ECTS : 60

Cours donnés durant les deux quadrimestres (nécessitant la présence de l'étudiant tout au long de l'année)



- SOCA-D457, Séminaire d'anthropologie, Pierre PETIT (Coordonnateur) et Asuncion FRESNOZA, 1e et 2e quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]

#### Cours donnés durant le premier quadrimestre

- GENR-D401, Migration and Gender, Asuncion FRESNOZA (Coordonnateur), premier quadrimestre/bloc 1, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- HAAR-B350, Histoire de l'Afrique, Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 36h]
- HAAR-B4000, Corps et objets en contexte, Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [séminaires: 24h]
- HIST-B4005, Histoire des colonisations, Valérie PIETTE (Coordonnatrice), Sylvie PEPPERSTRAETE et Elisabeth TRUFIN, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- HAAR-D400, Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur), Approches croisées des cultures matérielles africaines, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- ORIE-B450, Culture et société du monde chinois, Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D308, Anthropologie économique, Olivia Ange (Coordonnateur) et Julie METAIS, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D408, Ethnicité et nationalisme, Pierre PETIT (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D471, Agricultures, ruralités et mondialisation, Laurence ROUDART (Coordonnateur), premier quadrimestre/bloc, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4992, Actualité de l'anthropologie, Olivia Ange (Coordonnatrice), Giulia Mensitieri et Joël Noret, premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4001, Culture, globalisation et inégalités, Laurie HANQUINET (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4996, Anthropologie de l'environnement, Véronique JOIRIS (Coordonnatrice), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D487, Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne, Joël Noret (Coordonnateur), premier quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]

#### Cours donnés le second quadrimestre

- DROI-C5105, Anthropologie du droit, Barbara TRUFFIN (Coordonnatrice), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h]
- GENR-D400, Anthropologie du genre et de la sexualité, David BERLINER (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- MUSI-B440, Ethnomusicologie, Stéphanie WEISSER (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- ORIE-B445, Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies, Guillaume DYE (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D309, Political Anthropology, Alexander NEWELL (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D441, Méthodologie et épistémologie de l'anthropologie, David BERLINER (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D468, Anthropology of Globalization, Alexander NEWELL (Coordonnateur) et Alana OSBOURNE, deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D4990, Materiality and Social Life, Alexander NEWELL (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D466, Anthropologie médicale, Sarah O'NEILL (Coordonnatrice), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D485, Anthropologie de la mémoire, David BERLINER (Coordonnateur), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D518, De l'enquête à la mise en forme de la recherche, Véronique JOIRIS (Coordonnatrice) et Julie METAIS, deuxième quadrimestre, 5 crédits [exercices dirigés: 36h]
- SOCA-D443, Anthropologie du développement, Véronique JOIRIS (Coordonnatrice), deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]
- SOCA-D491, Culture, History and Society of East Asia, Pierre PETIT (Coordonnateur) et Vanessa FRANGVILLE, deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]. Ce cours est donné en alternance un an sur deux avec SOCA-D558. Il sera donné en 2023-2024
- SOCA-D4999, Anthropologie du travail, Olivia Ange (Coordonnateur) et Giulia Mensitieri, deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]



- SOCA-D558, State and Society in East Asia, Pierre PETIT (Coordonnateur) et Vanessa FRANGVILLE, deuxième quadrimestre, 5 crédits [cours magistral: 24h]. Ce cours est donné en alternance un an sur deux avec SOCA-D491. Il sera donné en 2024-2025

## Enseignements des étudiants de l'ULB en mobilité à l'UB :

### Fundamental Skills S1

#### Rituels et sociétés

"Qu'est-ce qu'un rite, qu'est-ce que le rituel ? Performance et efficacité ? Communication et signification ? Formalisme et symbolisme ? Nous aborderons l'étude des systèmes rituels (dans les sociétés occidentales et dans celles dites « traditionnelles ») à partir de questions. Les réponses possibles seront considérées tant du point de vue des théories classiques, que des théories locales, permettant de comprendre un phénomène universel dans ses innombrables réalisations.

#### Anthropologie de la religiosité et des nouveaux mouvements religieux

##### *Partie 1 : Hindouisme, espace, société*

Ce cours traite de la religiosité en se centrant sur les pratiques de l'hindouisme populaire en Inde et dans plusieurs pays d'immigration hindoue (île Maurice, Canada, France). Il propose d'étudier l'hindouisme en tant que fait social en prenant l'espace des sociétés comme point d'observation. Cette perspective offre des clés de compréhension sur ce qui se joue socialement dans les pratiques des lieux de culte hindous, sur la société des castes hindoues, sur ses normes et ses valeurs, mais aussi sur certaines de ses dynamiques sociales et politiques les plus actuelles. Sont mobilisées pour cela plusieurs niveaux d'analyse : l'espace du temple hindou (ses formes, ses pratiques, son organisation et ses distinctions sociales), l'organisation socioreligieuse du village hindou (castes et lieux de culte), les liens entre pèlerinage hindou et territoire, et l'hindouisme en diaspora.

##### *Partie 2 : Anthropologie de nouveaux mouvements religieux*

Le cours est structuré autour de la notion de nouveaux mouvements religieux (NMR) et de religions minoritaires contemporaines. Nous y aborderons les approches théoriques, ainsi que l'histoire des NMR depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : origines, influences et modalités de leur formation.

Pour approfondir ces questions nous allons évoquer, à travers un prisme anthropologique, quelques exemples contemporains en mettant la focale sur les phénomènes et faits religieux suivants :

- 1) Nouveaux mouvements chrétiens ; les hérésies et les sectes dans le catholicisme et l'orthodoxie ;
- 2) Néo-hindouisme dans les Balkans : ISKCON, les gourous hindous (Sathya Sai Baba, Paramahansa Vishwananda, Mohanji, etc.) et leurs dévots ;
- 3) Néo-chamanisme, néo-paganisme, Wicca, pratiques ésotériques et syncrétisme religieux.

#### Nouveaux enjeux patrimoniaux

Le CT vise un approfondissement de la notion même de patrimoine en anthropologie à partir d'une réflexion critique sur les politiques du patrimoine envisagées dans leurs enjeux, saisis à différentes échelles (global, transnational, national, local) et par la confrontation de ces différents espaces. A partir d'exemples concrets, seront finalement questionnées les limites, apories et réappropriations issues notamment de la définition de multiples catégories sectorielles de classification globales.

#### Corps et construction symbolique des identités

L'analyse de la construction symbolique des identités sera ici envisagée à partir du rôle de la mise en scène du corps dans ses modes d'expression ritualisés, en tentant de déterminer le poids des influences culturelles, historiques et politiques sur cette mobilisation dialectique du sôma. Au travers de l'étude de quelques cas concrets, nous mettrons en évidence la diversité de ces dispositifs identitaires visant à mettre en scène le corps des acteurs sociaux – lieu de l'intime – pour l'ériger en corps-témoin. Conçu comme ultime lieu de résistance et de frontière, le corps est ainsi conçu, à la fois, tel un langage et une scène de l'expérience socio-politique et culturelle.

#### Approfondissement du travail ethnologique et professionnalisation

##### *Méthodologie*

Cet enseignement vise un approfondissement des méthodes liées à la pratique de l'enquête de terrain et à sa restitution au moyen de la réalisation d'un projet tutoré collectif adossé à une pédagogie active de type expérientiel

##### *Recherche et professionnalisation*

Après un temps d'introduction qui présente les parcours de recherche en doctorat (financement, direction de thèse...), ce TD se poursuit avec l'accompagnement des étudiants dans le processus d'exposition des recherches à travers la réponse à un appel à communication ou à rédaction d'article. Il s'agit d'un exercice à maîtriser dans le cadre des parcours d'apprentissage de la recherche, et de professionnalisation dans et hors de la recherche.

**Academic English for Social Anthropology** Une UE à suivre en fonction du test de positionnement (inscription faite par l'enseignant)

**Academic English for Social Anthropology**

Dans le cadre de cet enseignement, les étudiants poursuivent le processus enclenché en master 1 : lire et discourir en anthropologie à partir d'auteurs anglophones, en binôme entre un enseignant de langue et un enseignant anthropologue.

**Anglais de mise à niveau pour débutants et Espace langues**

Pour les étudiant.es n'ayant pas, ou très peu, étudié l'anglais auparavant, il sera proposé par l'équipe enseignante de suivre à la place l'UE Anglais Mise à niveau, après un test de positionnement passé au début de l'année universitaire.

**Conférences et séminaires**

Les étudiants assistent à des conférences scientifiques en anthropologie (12 heures au minimum), en présentiel ; les conférences scientifiques en simultané en visio sont autorisées. Ils doivent ensuite en produire un compte rendu critique, mettant en lien ces conférences avec leur travail de recherches.

**Complementary Skills S1**

**Santé mentale, médiation et interculturelité**

**Santé et médiation en clinique interculturelle**

Le cours aborde la problématique de la médiation telle qu'elle se pose dans le cadre de la santé et des soins d'une part, et dans la pratique de prise en charge telle qu'elle se déroule en clinique interculturelle, dans laquelle la notion de culture est centrale.

**Familles migrantes et clinique transculturelle**

Après avoir donné quelques définitions et les principales références de la théorie, de la pratique et de la recherche en ethnopsychiatrie, seront définis les facteurs de changement et de vulnérabilités qui touchent les familles en migration, ainsi que les questions anthropologiques concernant la famille et la parenté. Les enseignantes aborderont les temps vulnérables de la migration (naissance de l'enfant, handicap, paternité) pour les enfants de migrants, et les « destins » des enfants de familles migrantes : école, adolescence. Puis seront présentés le dispositif clinique dont Claire Mestre est responsable au CHU de Bordeaux, et les principes de l'accueil : hospitalité dans la langue, reconnaissance, travail de la pensée, interprétariat, précarité, trauma. Des situations cliniques viendront à l'appui du propos. Diffusion d'un film si possible.

**Transversal Skills S1**

**Optional course units: 2 course units to choose from the following 4 :**

**Anthropologie visuelle multimodale**

Cette formation d'initiation au podcast aura pour but la production d'un épisode court de 5 minutes sur la base d'un témoignage recueilli dans le cadre du terrain réalisé pour le mémoire de recherche. Durant ce TD, chacun et chacune pourra s'initier à l'interview dédiée au format témoignage, à la prise de son, au montage sonore, à l'écriture orale et à l'enregistrement de sa voix.

**Missions exploratoires**

Ce TD à visée appliquée présente les différentes étapes du cycle d'un projet, depuis sa formulation, en passant par sa budgétisation et son financement, sa mise en œuvre et son suivi, son évaluation / capitalisation ; puis il aborde comment développer une stratégie partenariale cohérente à partir de présentation de dispositifs de partenariat (ONG, OSIM). Des exemples d'appels à projets seront convoqués comme base de discussion, ainsi qu'une lecture commentée de réponses aux appels à projets.

**Droits, accès aux soins, déterminants de la santé**

**Droit des étrangers et accès aux soins**

Cet enseignement met en lien la question fondamentale du droit à la santé, avec celle des politiques migratoires. Il conduit à interroger les situations de santé en migration, au prisme d'un état des lieux détaillé (par un enseignant en droit) des cadres législatifs en la matière.

**Déterminants de la santé**

L'objectif de l'enseignement est d'introduire l'approche des SHS dans l'étude des phénomènes de santé, via le prisme des déterminants sociaux. Il s'agit tout d'abord de parcourir les fondamentaux et les concepts sous-jacents à l'étude des déterminants sociaux de santé et les schèmes proposés pour mieux comprendre la contribution de ces déterminants aux états de santé individuels et collectifs, ainsi qu'à la genèse des inégalités en santé. Puis seront abordées les principales stratégies, modalités et leviers d'intervention proposés dans la littérature pour discuter l'équité en santé. En conclusion, la notion même de Déterminants sociaux de santé (DSS) sera interrogée dans ses usages et effets.

### **Immatériel, symbolisme et arts préhistoriques (dans la limite des places disponibles ; inscription après accord de la responsable d'année) (sous réserve d'ouverture)**

Cette UE vise à s'approprier et connaître les principaux champs documentaires relatifs aux manifestations symboliques, funéraires (premières sépultures), spirituelles, artistiques (abris, grottes ornés), ornementales (parure, matières colorantes) du Paléo-Mésolithique. Elle alterne des enseignements de type cours magistraux en salle (UB, site de Pessac) avec des intervenants principalement CNRS et une semaine de cours, TD et visites de sites en Périgord avec base à la Maison Bordes des Eyzies.

### **Fundamental Skills S2**

#### **Mémoire et stage (stage de 100 heures a minima)**

Cette UE comprend

- 1) un travail d'élaboration et de rédaction d'un mémoire de recherche d'environ 100 pages ;
- 2) un stage professionnalisant sur convention.

### **Complementary Skills S2**

*Optional course units : 2 course units to choose from the following 8 :*

#### **Anthropologie politique**

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux théories du politique mobilisées par la socio-anthropologie contemporaine. Comment appréhender, documenter l'exercice du pouvoir, à la fois d'un point de vue méthodologique et conceptuel ? Que faire des concepts de domination, de gouvernementalité, de biopolitique, d'économie morale, de subjectivation et de résistance, de développement de la puissance d'agir, d'autonomie politique ? De quelle manière étudier, aujourd'hui, le rapport à l'État ? Un autre temps du cours est dédié aux thématiques de l'éducation et de la citoyenneté : conceptions « modernes » de l'éducation, politiques internationales de « développement » en matière d'éducation, exercice de la citoyenneté du point de vue de la philosophie pragmatique américaine. Enfin, il s'agit de réfléchir au rôle que peut jouer l'anthropologue dans les affaires de la Cité.

#### **Création, médiations et patrimoine**

##### ***Médiation et diffusion des cultures patrimoniales et scientifiques***

Cet enseignement vise à familiariser les étudiants avec les grands principes de la médiation des sciences et le montage de projets de médiation., Les étudiants sont accompagnés dans une réalisation, personnelle ou collective, leur permettant de s'approprier les principaux principes, théoriques et pratiques, relatifs aux dispositifs de médiation de la culture scientifique.

##### ***Patrimoine et création***

Un film de fiction n'est presque jamais le produit d'une seule personne mais plutôt d'un groupe de professionnels travaillant dans l'industrie cinématographique. Il s'agit donc d'un produit collectif qui incarne les idées, les connaissances, les compétences et les savoir-faire caractéristiques d'une époque ou d'un milieu culturel. Ainsi, le film de fiction peut être perçu comme document, voire artefact culturel, qui englobe un ensemble de symboles et de narratifs créés dans un contexte historique et socioculturel particulier. En partant de ce constat, nous nous proposons d'examiner, dans le cadre de ce cours, plusieurs éléments qui donnent son caractère ethnographique et patrimonial au film de fiction. Ce faisant, nous tâcherons aussi de démontrer de quelles façons les anthropologues peuvent employer une approche permettant de traiter et d'analyser les films de fiction en tant que forme de représentation de(s) société(s), c'est-à-dire comme des projections d'images du comportement humain et social, ou encore comme des expressions patrimoniales.

#### **Identités, mémoires et sociétés post-coloniales**

##### ***Construction de la mémoire dans les Caraïbes***

Le cours porte sur les constructions sociales de la mémoire du point de vue théorique avec un prolongement empirique relatif aux sociétés à fondement esclavagiste de la Caraïbe et des Amériques.

Il est organisé en 2 grandes parties et réparties sur 4 séances de 3 heures (12h au total).

1 - La première partie est la plus conséquente dans le cadre de ce cours. Elle livre des éléments de compréhension relatifs à une approche anthropologique des faits de mémoire. Elle introduira diverses notions en partant du constat selon lequel les faits de mémoire à proprement parler ont longtemps été absents de la structuration du champ de la discipline anthropologique mais traités par les autres disciplines (sociologie ; philosophie ; sciences politiques ; histoire).

2 - La seconde partie s'appuie sur la problématique de la mémoire en contexte post-esclavagiste (Caraïbe, Amériques noires). Elle expose la place centrale qu'y tiennent les interprétations relatives à l'absence de mémoire et de conscience collective en rapport avec le caractère destructeur des liens du système esclavagiste.

##### ***Construction and deconstruction of racial identity in the US***

Construction and deconstruction of racial identity in the US is a course for students studying for the MA in Anthropology, Cultures, Politics and Societies. The 12-hour module covers both the history of the United States and of Anthropology as a discipline in order to give an overview of key stages of the construction and deconstruction of the race concept and of racial

identity. The module will introduce students to some of the key texts and major concepts within the field of Anthropology and racial studies, and other human sciences. It also explores how African American narratives have contributed to rewriting Black identity, and the collective memory of slavery through science, literature and film.

The course also aims to develop a comparative reflection between the United States and France on how the race concept has been constructed and deconstructed in the two countries in parallel.

The course is taught in English but English language support will be provided.

EVALUATION : Continuous assessment. Attendance is mandatory

### **Inégalités, Santé reproductive et maladies négligées**

#### ***Santé sexuelle et reproductive***

Ce cours pose un ensemble de questions à l'interface d'une anthropologie du corps, du corps reproductif, de la sexualité et des questions de genre. Il propose d'interroger sous différents prismes quelques-unes des formes contemporaines de régulation des corps féminin via la sexualité. Des terrains de recherches en Europe, en Afrique, en Asie, permettront d'ancrer une partie du propos dans les politiques publiques qui prennent part à la fabrique des corps reproducteurs, ainsi que dans les expériences vécues de ces corps (notamment autour des mutilations génitales féminines et des chirurgies dédiées).

#### ***Maladies négligées et accès aux médicaments***

Ce cours est assuré au sein de l'Ispe par des enseignants de santé publique/épidémiologie dans le cadre du Master Santé globale dans les pays des Suds. ; il est commun aux promotions de santé publique et d'anthropologie. Il propose un autre prisme que celui de l'anthropologie, pour interroger la question des maladies et de leur prise en charge.

### **Droits, accès aux soins, déterminants de la santé**

#### ***Droit des étrangers et accès aux soins***

Cet enseignement met en lien la question fondamentale du droit à la santé, avec celle des politiques migratoires. Il conduit à interroger les situations de santé en migration, au prisme d'un état des lieux détaillé (par un enseignant en droit) des cadres législatifs en la matière.

#### ***Déterminants de la santé***

L'objectif de l'enseignement est d'introduire l'approche des SHS dans l'étude des phénomènes de santé, via le prisme des déterminants sociaux. Il s'agit tout d'abord de parcourir les fondamentaux et les concepts sous-jacents à l'étude des déterminants sociaux de santé et les schèmes proposés pour mieux comprendre la contribution de ces déterminants aux états de santé individuels et collectifs, ainsi qu'à la genèse des inégalités en santé. Puis seront abordées les principales stratégies, modalités et leviers d'intervention proposés dans la littérature pour discuter l'équité en santé. En conclusion, la notion même de Déterminants sociaux de santé (DSS) sera interrogée dans ses usages et effets.

### **Santé, genre et environnement**

#### ***Identité de genre et de santé***

Avec l'objectif de problématiser les rapports entre le genre et la santé, le programme de ce cours met l'accent sur les principaux concepts, thèmes, problématiques, théories et auteurs relatifs à l'étude anthropologique de ces deux phénomènes. Nous nous intéressons également aux manières dont les discours et les pratiques liés au genre et à la santé sont construits dans différents milieux sociaux et culturels. Sur le plan méthodologique, ce cours aura pour but d'amener les étudiants à élaborer une réflexion personnelle et étayée scientifiquement, sur des sujets précis traités dans des textes étudiés.

#### ***Penser la santé mondiale***

Ce séminaire propose de considérer ce concept aujourd'hui central de santé mondiale, pour en saisir les enjeux tant scientifiques que géopolitiques. Il vise également à faire acquérir des connaissances sous un mode créatif : les étudiants doivent organiser et animer une manifestation scientifique au sein de l'université de Bordeaux, qui s'inscrit dans la mouvance de la décolonisation des savoirs et des rapports Nords/Suds via les phénomènes de santé.

#### ***Franco-Indian Seminar in Social Sciences (sous réserve d'ouverture ; niveau B1 minimal en anglais requis)***

This online seminar aims to take stock of the latest Indian and French researches in various fields of social sciences, adopting a transversal and interdisciplinary perspective around thematic sessions. It aims to initiate educational collaboration and to strengthen discussions between scholars and students in the sake or reinforcing the professionalization part of the educational program.

#### ***Venice International University Summer School (niveau B2 requis en anglais ; possibilité de bourse de mobilité courte ; voir avec l'enseignante responsable de l'UE)***

During the Summer Term, VIU organizes and hosts a series of summer schools in cooperation with the member institutions. These intensive taught programs focus on specific themes which are of common interest to the members

involved and which have been identified as strategic for the VIU consortium, for example: sustainable development, preservation of cultural heritage, and the challenges that society faces today due to ageing populations. Courses will be delivered through interactive forms of tuition (seminars, discussions, presentations, etc.), to foster group work and to mix nationalities and students from different disciplines. The number of students per class may vary from 10-20. Each course consists of 40 hours of tuition including a virtual component that will be held before the beginning of the program.

## ETUDIER UN SEMESTRE/UNE ANNEE A L'ETRANGER

L'inscription à l'Université de Bordeaux offre la possibilité de partir étudier un ou deux semestres à l'étranger à chaque niveau de formation de diplôme dans les universités partenaires de la Faculté d'anthropologie sociale – ethnologie et de l'université de Bordeaux. Les informations sur la mobilité internationale et sur les démarches à effectuer sont disponibles sur le site web de l'université :

<http://www.u-bordeaux.fr/Formation/Etudier-a-l-etranger>

Vous trouverez les liens directs, sur le site de la faculté d'anthropologie sociale-ethnologie, vers les principales universités concernées et plus d'informations sur les programmes d'études proposés,

<https://anthropologie-sociale.u-bordeaux.fr>

L'intégralité des destinations proposées ainsi que bien d'autres informations utiles sont accessibles via le lien suivant:

<https://ubx.moveonfr.com/publisher/5/fra>

Les dossiers de candidature à la mobilité dans le cadre des programmes d'échanges Erasmus et CREPUQ doivent être déposés auprès des coordinateurs de la mobilité étudiante à l'UB, après un RDV préalable avec le coordinateur de la Faculté d'anthropologie lui permettant d'évaluer la motivation de l'étudiant et d'insérer le projet de mobilité dans un parcours de formation cohérent.

→Vérifier attentivement les dates limites de dépôt des candidatures de l'université de Bordeaux.

### Contacts des coordinateurs de la mobilité :

Pauline Carreau : [pauline.carreau@u-bordeaux.fr](mailto:pauline.carreau@u-bordeaux.fr)

Caroline Bonnal Pritchard : [outgoing-carreire@u-bordeaux.fr](mailto:outgoing-carreire@u-bordeaux.fr)

Inchirah Mousset: [incoming-carreire@u-bordeaux.fr](mailto:incoming-carreire@u-bordeaux.fr)

Coordonatrice RI pour la Faculté d'anthropologie sociale : Claudine Gauthier ([claudine.gauthier@u-bordeaux.fr](mailto:claudine.gauthier@u-bordeaux.fr))

### Étudier en Europe : accords ERASMUS +

Informations générales : <http://www.europe-education-formation.fr/page/erasmus-plus-enseignement-superieur>

#### Allemagne

- Bayreuth : Universität Bayreuth
- Berlin : Humboldt-Universität zu Berlin
- Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- Göttingen: Georg-August-Universität Göttingen
- Mainz : Johannes Gutenberg-Universität Mainz

#### Belgique

- Liège : Université de Liège
- Louvain-La-Neuve : Université Catholique de Louvain
- Bruxelles : Université Libre de Bruxelles

#### Danemark

- Copenhague : Københavns Universitet

#### Espagne

- Barcelone : Universitat Oberta de Catalunya
- Madrid : Universidad Complutense de Madrid
- Tarragona : Universitat Rovira i Virgili

#### Lettonie

- Riga : Latvijas Universitāte

#### Pologne

- Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza, Poznan

#### République tchèque

- Pardubice : Univerzita Pardubice/University of Pardubice

#### Roumanie

- Bucarest: Universitatea din Bucuresti
- Cluj-Napoca : Universitatea « Babes-Bolyai » Cluj-Napoca

#### Serbie

- Belgrade : Filozofski fakultet Univerziteta u Beogrdu / Université de Belgrade, Faculté de Philosophie

#### Slovénie

- Ljubljana: University of Ljubljana

#### Suède

- Uppsala : Université d'Uppsala

#### Suisse

- Fribourg : Université de Fribourg

#### Turquie

- Ankara : Mehmet Akif Ersoy University

### Etudier à l'étranger : accords CREPUQ

La liste des conventions internationales de mobilité de l'Université de Bordeaux est disponible sur le site de la faculté

Candidatures à déposer au mois d'octobre dernier délai.

### Etudier aux Etats-Unis

Université de Californie : huit campus (Berkeley, Davis, Irvine, Los Angeles, Riverside, San Diego, Santa Barbara et Santa Cruz)

Pour plus de renseignements, contacter le Centre de Californie (Bordeaux Montaigne) :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/international/partir-a-l-international/centre-de-californie.html>

[http://www.u-bordeaux3.fr/fr/international/partir\\_a\\_l\\_etrange/etudiant/les\\_programmes/centre\\_de\\_californie.html](http://www.u-bordeaux3.fr/fr/international/partir_a_l_etrange/etudiant/les_programmes/centre_de_californie.html).

### Autres destinations

Dans le cadre des conventions de coopération interuniversitaire :

Roumanie : Universitatea din Bucuresti (Accueil d'étudiants pour de courts séjours dans le cadre d'une recherche sur les enjeux et les mutations actuels des sciences anthropologiques en Europe) : <http://www.unibuc.ro>

Canada : Université de Laval

Possibilité de candidater à une mobilité dans une des universités suivantes partenaires de l'Université de Bordeaux :

<http://www.u-bordeaux.fr/Profils/Etudiant/Mobilite-internationale/Programmes-d-echanges>