**FICHE DE STAGE : La Création d’un village d’artistes :**

 **L’exemple de Mézels dans le Lot**

**LA GENESE DE L’AVENTURE : LA GALERIE PARISIENNE DU HAUT PAVE**

Tout débute avec un moine dominicain né en 1910, le Père Gilles Vallée. Ce religieux était aumônier des étudiants dans les années 50’ et il avait découvert que les jeunes artistes constituaient une population extrêmement précaire.

Très amateur d’art, Il crée en 1953 une galerie d’art à Paris, la Galerie du Haut-Pavé, vers Notre-Dame, avec l’appui de Raoul Dufy, de Matisse… pour exposer de jeunes artistes débutants.

**Poliakoff, Soulages, Arman ou** [**Olivier Debré**](https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/indre-loire/tours/tours-aux-couleurs-olivier-debre-son-centenaire-1903110.html)entre autres ont eu leur première exposition ici. 70 ans après, cette galerie existe toujours…

**LA RESIDENCE D’ARTISTES**

En 1956, un ami peintre lui parle d’un village du nord du LOT, Mézels, au bord de la Dordogne, où il possède une maison et lui propose d’installer **l’été une résidence d’artistes** pour ces jeunes. Ils pourraient ainsi trouver de nouvelles sources d’inspiration au bord de la Dordogne et prendre le ‘’bon air’’ loin d’un Paris en reconstruction.

Ainsi à Mézels, ces jeunes venus de France mais aussi du Japon, d’Europe, d’Amérique du Sud… donc de nations il y a peu belligérantes, ont vécu ensemble l’aventure de la création artistique, dans des conditions souvent sommaires (mais on était moins difficile… ) entre 1956 et 1994. Le Père Vallée est décédé en 1998.

***C’est cet épisode certainement unique en France* que nous souhaiterions proposer comme sujet de stage : documenter cette aventure, tant du point de vue des Artistes qui ont vécu cette résidence, que des villageois lotois voyant débarquer chez eux ces jeunes qui voulaient gagner leur vie en peignant !**

**SOURCES DISPONIBLES**

La Galerie du Haut-Pavé a déjà publié fin 2023 un livre relatant son histoire parisienne mais brièvement la résidence d’artistes. Mais d’autres sources existent : il s’agit essentiellement de recueillir des témoignages oraux avant qu’ils ne s’éteignent

* **Des artistes ayant fait partie de cette aventure sont prêts à livrer leur témoignage ainsi que leur famille ;**
* **Des habitants de Mézels et de la région qui ont vu défiler chaque année des artistes, sont également prêts à témoigner ;**
* **La galerie du Haut-Pavé détient quelques documents, photos, écrits à exploiter.**

Une partie du travail se fera à Paris et en région parisienne ainsi qu’avec la Galerie du Haut-Pavé. Les déplacements sur place dans le Lot ou ailleurs en France pour certains artistes seront financés par notre association.

**QUI SOMMES NOUS ?**

Mézels Patrimoine et Mémoire est une association patrimoniale qui a vocation d’inventorier et de valoriser le patrimoine du village de Mézels. Siègent à son Bureau une professeure d’Université, ainsi qu’une **personne qui a vécu personnellement** la période de résidence d’artiste.

De plus Cauvaldor, la communauté de communes, organise chaque année un festival culturel automnal. En 2025, la thématique des « artistes ayant séjourné dans le Lot » a été choisie. D’où **la possibilité d’avoir une grande audience** à cette aventure de résidence d’artistes pendant le festival culturel.

**ACTIVITÉS**

Recherches documentaires

Entretiens avec des habitants et des artistes et mise en forme de ces entretiens

Saisie informatique et mise à jour des données sur une base de données facilement exploitable

Proposition de valorisation des données trouvées sous une forme de livre publié ultérieurement

**COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**Formation en ethnologie et à la conduite d’entretiens

Sensibilité à l’art et à l’histoire de l’art

**SAVOIR-FAIRE OPÉRATIONNEL**♣ Bonne capacité rédactionnelle

♣Avoir des notions sur la méthodologie nécessaire au tri des documents et à leur conservation

**SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL**♣Très bon relationnel (entretiens)
♣ Rigueur et esprit de synthèse et d’analyse

**SPÉCIFICITÉS DU POSTE H/F**

Le stage peut se faire en grande partie sur Paris. Sur la période indispensable sur Mézels,le ou la stagiaire sera hébergé (véhicule souhaité). Mézels appartient à la commune de Vayrac (Lot) à 30km de Brive.

Le hameau de Mézels est difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

**Contact :** **mezels.patrimoine@outlook.fr** **ou 06 85 93 64 17** (Marie-Hélène Salat, secrétaire générale de l’association)

 ****